Bretz
TRUE CHARACTERS

ALLTAGSMAGIE ENTSTEHT AUS DER LIEBE ZUM SOFA

vlnr: Dagmar Marsetz, Maria Rösch, Carolin Kutzera, Pauline Junglas

Ein riesiges Rolltor fährt nach oben. Dahinter eine lichtdurchflutete Halle, wo Gesprächsfetzen, Gelächter und das Klacken von Polstertackern eine Harmonie bilden.
„Vorsicht, bitte!“, ruft jemand und navigiert einen großen, mit Stoffen beladenen Polsterwagen zu einem der Polstertische, die sich an der Fensterfront aufreihen. Ein robust gebauter Mann umarmt ein riesiges Konstrukt. So scheint es zumindest: zur Seite gebeugt, rechte Hand obendrauf, linke Hand irgendwo darunter. Bequem sieht das nicht aus. Dann macht er eine ruckartige Bewegung, richtet sich auf und präsentiert eine riesige Nadel in seiner Hand. „Da! Geschafft“, sagt er schnaufend, aber mit zufriedenem Ausdruck. Jetzt wird klar, dass er ein schillerndes Stück Stoff, den Bezug, über das Konstrukt spannt. Guido heißt der Mann. Er ist Polstermeister und leitet die hauseigene Produktion. Was noch an ein überdimensionales Petit Four erinnert, soll einmal mehr ein Sofa werden, das es so noch nie gab. Typisch Bretz.

Im Spannungsfeld zwischen Rückhalt finden und sich fallenlassen
Grundlegend bestehen die Sofas aus einem robusten Holzgestell, Federkern und einer komplizierten Schichtung unterschiedlich dichter Schäume. Die müssen so perfekt aufeinander abgestimmt sein, dass sie den bretz-typischen Sitzkomfort liefern, der einerseits zum Versinken verführt und andererseits Stabilität bietet. Es muss geradezu bitzeln, das Niewiederaufstehenwollen zwischen den Polaren. Damit der Bezug sitzt wie ein maßgeschneidertes Kleidungsstück, sind bei der Entwicklungsarbeit langjährige Erfahrung und Genauigkeit gefragt. Ein letztes Mal zieht Guido den zarten Velours fest – aber nicht zu fest! – und streicht sanft darüber: ein kleiner Abschied, bevor das Sofa sich auf die Reise in seine neue Heimat macht.

Standfest im traditionellen Polsterhandwerk, mental in der Zukunft
Johann Bretz gründete die Firma im Jahr 1895. Seitdem ist jedes Polstermöbel, das die Manufaktur im rheinhessischen Gensingen verlässt, ein von Hand gefertigtes Unikat. Die unabdingbare Passion und viel Mut sorgten dafür, dass das Familienunternehmen den Herausforderungen der Geschichte langfristig standhielt – von der totalen Zerstörung des Werks im 2. Weltkrieg über die Krise während der Rezessionsjahre 1986 bis zur Rettung durch die Brüder Norbert und Hartmut Bretz im Folgejahr. 2010 stieg Hartmuts Tochter zunächst als Designerin ein. Damals wusste Carolin noch nicht, dass sie eine derart große Leidenschaft entwickeln und eines Tages nicht nur das Produkt, sondern auch die Unternehmenskultur sowie die Zukunft von Bretz gestalten würde. Seit 2018 teilt sie sich die Geschäftsführung mit ihrem Onkel Norbert.

Mit Herz, Sinn und vollem Körpereinsatz zum Durchbruch
„Wir sind ein richtiges Familienunternehmen mit langer Tradition“, sagt Carolin. „Die Bewahrung von Werten wie Zusammenhalt, Respekt, Vertrauen ist uns wichtig. Dazu gehören auch der offene Diskurs und ein konstruktiver Umgang mit unterschiedlichen Standpunkten. Unsere Kolleginnen und Kollegen zählen für uns zum erweiterten Familienumfeld. Einige begleiten uns seit Jahrzehnten. Das macht uns stolz und zeigt uns, dass wir den richtigen Weg gehen.“
Maria ist so ein Beispiel: Sie startete ihre Bretz-Karriere 1976 als Näherin und leitet heute die Abteilung für Näherei und Zuschnitt. „Ich liebe meinen Job“, sagt sie und meint es so. „Wir gehen respektvoll und vertraut miteinander um. Meinen Kollegen Guido kenne ich seit über vierzig Jahren, und zusammen harmonieren wir einfach. Der Weg zum fertigen Produkt ist manchmal gepflastert mit schlaflosen Nächten und Neuanfängen – aber auch mit Ideenaustausch. Auch wenn es mal heiß hergeht, finden wir zusammen einen Weg, das scheinbar Unmögliche möglich zu machen. Jeder gibt hier sein Bestes.“

Ein Möbelstück wie eine Reise wie ein Möbelstück…
Die Umsetzung der Unternehmenswerte hört nicht bei einer fairen Beschäftigung auf. Aus ethischen Gründen verzichtet Bretz komplett auf tierische Produkte wie Leder oder Daunen. Seit den 90er Jahren gelten farbenfrohe, schillernde Velours-Stoffe als das Markenzeichen schlechthin. Die handverlesenen Textilien stammen aus Italien, Deutschland und Belgien.
Was die Kreativität betrifft, lässt Bretz sich nicht limitieren. Designerin Pauline beschreibt den Stil der Möbel mitunter als „maximal, eklektisch, fantasievoll“. Das Experiment mit Maßen und Klischees, das Dehnen von Grenzen lässt sich als latent rebellische, aber auch verspielte Philosophie interpretieren. „Ganz klar, Bretz polarisiert“, sagt Pauline. „Aber eines haben unsere Möbel gemein: Sie erzählen ihre jeweilige Geschichte, beflügeln die Fantasie und vereinen zwei grundlegende, aber im Kern konträre Themen des Lebens. Die Sehnsucht nach fernen Welten steht dem Wunsch nach Geborgenheit gegenüber. Dort, wo beides seinen Raum findet, entsteht Alltagsmagie, die immer wieder aufs Neue inspiriert.“

THE MAGIC OF DAILY LIFE SPRINGS FROM THE LOVE OF A SOFA

A huge roller door rises. Behind it is a brightly lit hall where snippets of conversations, laughter and the clicking of a padding stapler sound like a symphony. “Careful, coming through!” someone yells and navigates a huge card packed with fabrics towards one of the tables lined against a set of windows. A robust looking man is hugging a large construct. At least, that’s what it looks like; He is leaning to the side, one hand is resting on top, the other vanished somewhere underneath. It doesn’t look comfortable. Then he jerks suddenly, stands up and presents the gigantic needle he’s holding: “Ha! Got I!” he puffs,
a deeply satisfied look on his face. The scene starts to make sense now. He was putting a shimmering bit of fabric, a cover, on the construct. The man’s name is Guido and he is a master upholsterer who is leading the internal production. What now looks like an overgrown petite four wants to be a sofa, a one of a kind one – in typical Bretz fashion.

Between finding support and sinking in

Sofas are primarily made of a resilient wooden frame, a spring core, and a complicated layering of foams in different densities. These must be perfectly compatible in order to bring the Bretz-typical seating comfort which makes you want to simply sink in while providing firmness. This two anti-poles of I’m-never- ever-getting-up vs. I can sit on this all prim and proper.
In order for the cover to fit like a glove, long years of experience and accuracy are needed.
Guido tucks the velour one last time – not too much though – softly strokes the fabric: it’s almost as if he is saying goodbye to the sofa which will now make its way to its new home.

A strong grasp of traditional craft with a mental eye on the future

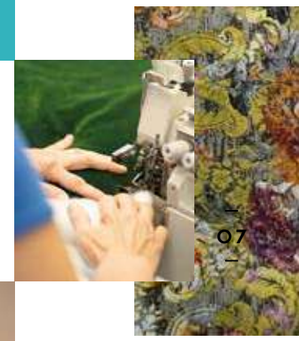
Johann Bretz founded the company in 1895. Since then, every up-holstered piece of furniture which leaves the manufacture in Gensingen is a hand made original. An indispensable passion and a lot of courage were needed to keep the family owned business running. From its total destruction in World War two, to the recession in 1986, to its saving by the brothers Norbert and Hartmut Bretz in the following year. In 2010, Hartmut’s daughter entered the business as a designer. Back then, Carolin had no idea that she would one day feel that same passion, not only for the products but also for the business structure, and that she would be the one who would one day actively shape the future of Bretz. Carolin and her uncle Norbert have both been in charge of leading the company since 2018.

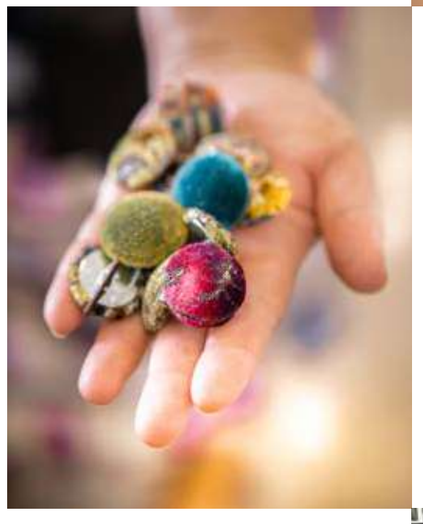
Heart, sense and physicality: the recipe for success

“We truly are a family owned company with a long tradition” Carolin says. “Keeping values like solidarity, respect, and trust is really important to us. And we cherish an open discourse as well as the constructive handling of different view points. Our colleagues are our extended family, some have been with us for decades. That’s what makes us proud and shows, that we are on the right path.”
Maria for example is such a person: She started her career at Bretz in 1976 as a seamstress and is today leading the department of sewing and cutting. “I love my job,” she says and means it. “We treat each other with respect and trust. I have known Guido for over forty years, and we simply just harmonize. The path to a finished product is sometimes paved with sleepless nights and new beginnings. But also with an exchange of ideas, even though it gets heated sometimes, we always find a way – together. In order to make the impossible possible, everyone at Bretz gives their best.”

A piece of furniture like a journey like a piece of furniture…

And the realization of company values doesn’t end with a fair treatment of employees; due to ethic reasons, Bretz completely abandoned the use of any animal products like leather or down. Since the 90s, dazzling velours are the ultimate trademark. The hand





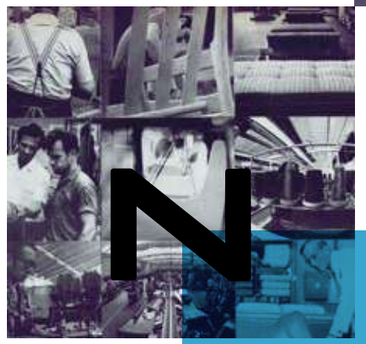
picked fabrics come from Italy, Germany and Belgium. When it comes to creativity, there are no limits at Bretz. Designer Pauline describes the style of the furniture as “maximally, eclectic, fantastical”. The experiment with measurements and cliches, and the expansion of boundaries can be interpreted as a latent rebellious, but also playful, philosophy.
“Bretz definitely polarizes,” Pauline says. “But there is one thing that all our furniture have in common: They each tell their stories, give wings to the imagination and combine two fundamental topics which, in their core, are contrary; The longing for strange worlds juxtaposes the wish for comfort. But if there is a place where both can exists, then a sense of magic happens. The kind of magic which inspires us every day.”

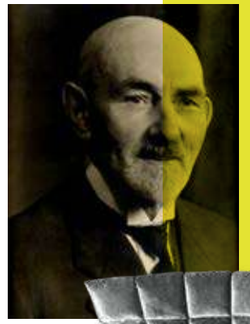
LA PASSION DES CANAPÉS MET DE LA MAGIE DANS NOTRE QUOTIDIEN

Une immense porte roulante se lève. Derrière apparaît un hall inondé de lumière où se mêlent des bribes de conversation, des rires et le cliquetis des agrafeuses de tapissier dans une parfaite harmonie.
« Attention, s'il vous plaît ! », crie quelqu'un en manoeuvrant un grand chariot chargé de tissus pour l'amener vers l'une des tables de garnissage qui s'alignent le long de la baie vitrée. Un homme solidement charpenté enlace une imposante structure. C'est du moins l'impression qu'il donne : penché sur le côté, sa main droite posée sur le dessus et sa la main gauche quelque part en dessous. Cette position semble assez inconfortable. Puis il fait un mouvement brusque, se redresse et dévoile une immense aiguille dans sa main.
« Voilà, c'est fait ! », dit-il en haletant, mais avec une expression de satisfaction. On se rend alors compte qu'il est en train de tendre un morceau de tissus, la housse, sur la structure. Cet homme s'appelle Guido. Il est maître tapissier garnisseur et dirige la production interne. Ce qui ressemble pour l'instant à un petit four aux dimensions démesurées est destiné à devenir une fois de plus un canapé à nul autre semblable. Typiquement Bretz.

Le bon équilibre entre soutien d'assise et détente
Les canapés se composent d'un cadre en bois robuste, de ressorts internes et d'une superposition complexe de mousses de différentes densités. Ces éléments doivent se combiner à la perfection pour offrir le confort d'assise caractéristique de Bretz, qui incite à se laisser aller tout en conférant une grande stabilité.
Le but est de ne plus du tout avoir envie de se relever une fois calé entre les coussins. Pour que la housse s'adapte tel un costume sur mesure, le travail de confection exige une solide expérience et une grande précision. Guido resserre une dernière fois le velours délicat – mais pas trop fort ! – et le caresse doucement : un petit adieu avant que le canapé n'entame son voyage vers son nouveau foyer.

Un ancrage solide dans l'artisanat de la tapisserie d'ameublement, un esprit tourné vers l'avenir
Johann Bretz a fondé l'entreprise en 1895. Depuis, chaque meuble rembourré qui quitte la manufacture de Gensingen, dans la Hesse rhénane, est une pièce unique conçue à la main. Une passion à toute épreuve et une bonne dose de courage ont permis à l'entreprise familiale de résister à long terme aux défis de l'histoire, de la destruction totale de l'usine pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à la crise de 1986 pendant les années de récession, suivie du sauvetage de l'entreprise par les frères Norbert et Hartmut Bretz l'année suivante. En 2010, la fille de Hartmut a rejoint l'entreprise en tant que designer. À l'époque, Carolin ne savait pas encore qu'elle développerait une telle passion ni qu'elle façonnerait un jour non seulement les produits, mais aussi la culture d'entreprise et l'avenir de Bretz. Depuis 2018, elle partage la direction de l'entreprise avec son oncle Norbert.





Mettre tout son coeur, son esprit et son énergie dans le progrès
« Nous sommes une authentique entreprise familiale avec une longue tradition », explique Carolin. « Nous avons à coeur de préserver des valeurs telles que la cohésion, le respect et la confiance. Cela implique également une culture du débat ouvert et une approche constructive des différents points de vue. Nous considérons nos collègues comme des membres à part entière de notre environnement familial élargi. Certains nous accompagnent depuis des décennies. Nous en sommes fiers et cela nous prouve que nous sommes engagés dans la bonne voie. » Maria en est un parfait exemple : elle a commencé sa carrière chez Bretz en 1976 en tant que couturière et dirige aujourd'hui le service couture et découpe.
« J'adore mon travail », affirme-t-elle avec sincérité. « Nous nous traitons à la fois avec respect et familiarité. Je connais mon collègue Guido depuis plus de quarante ans et nous travaillons en parfaite harmonie. La route qui mène au produit fini est parfois pavée de nuits blanches et de recommencements, mais aussi d'échanges d'idées. Même lorsque les esprits s'échauffent, nous trouvons ensemble le moyen de rendre possible ce qui semble impossible. Ici, chacun donne le meilleur de lui-même. »

Des meubles qui invitent au voyage
La concrétisation des valeurs de l'entreprise ne s'arrête pas à un emploi plus équitable. Pour des raisons éthiques, Bretz a totalement renoncé aux produits d'origine animale, comme le cuir ou le duvet. Depuis les années 1990, les tissus en velours aux couleurs vives et chatoyantes sont considérés comme sa marque de fabrique par excellence. Les textiles triés sur le volet proviennent d'Italie, d'Allemagne et de Belgique. En ce qui concerne la créativité, Bretz ne s'impose aucune limite. Pauline, designer, décrit parfois le style des meubles comme « maximaliste, éclectique et fantaisiste ».
L'expérimentation avec les dimensions et les stéréotypes qui repousse sans cesse les limites peut être interprétée comme une philosophie latente, rebelle, mais aussi ludique. « Il est clair que Bretz polarise », assure Pauline. « Mais nos meubles ont une chose en commun : chacun raconte sa propre histoire, stimule l'imagination et réunit deux thématiques essentielles de la vie, qui sont pourtant fondamentalement opposées.
L'aspiration à de lointaines contrées s'oppose au désir de se sentir en sécurité. Lorsque les deux trouvent leur place, le quotidien se remplit d'une magie qui ne cesse de nous inspirer. »

NANAMI 12

20 TERATAI

28 EDGY

MOONRAFT 38

ED 46

52 MATILDA

56 OHLINDA

62 COCOA ISLAND

NAPALI 68

76 CLOUD 7

82 CASSIA LOUNGE CHAIR

84 OCEAN 7

92 CREOLE

98 FEYA BED

CLOUD 7 BED 100

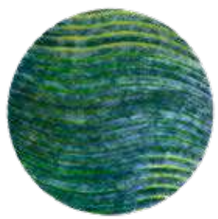
DINING 102

104 OHLINDA CHAIR

CASSIA CHAIR 96

COFFEE TABLES 110

113 STEALTH



CARPETS 116

120 CUSHIONS

DETAILS PAGE 122

DESIGN: Dagmar Marsetz **COLOUR:** Magic Lake, Kelly Green **LINK:** bretz.de/nanami

NANAMI

ICONIC AWARDS 2022
INNOVATIVE INTERIOR
winner

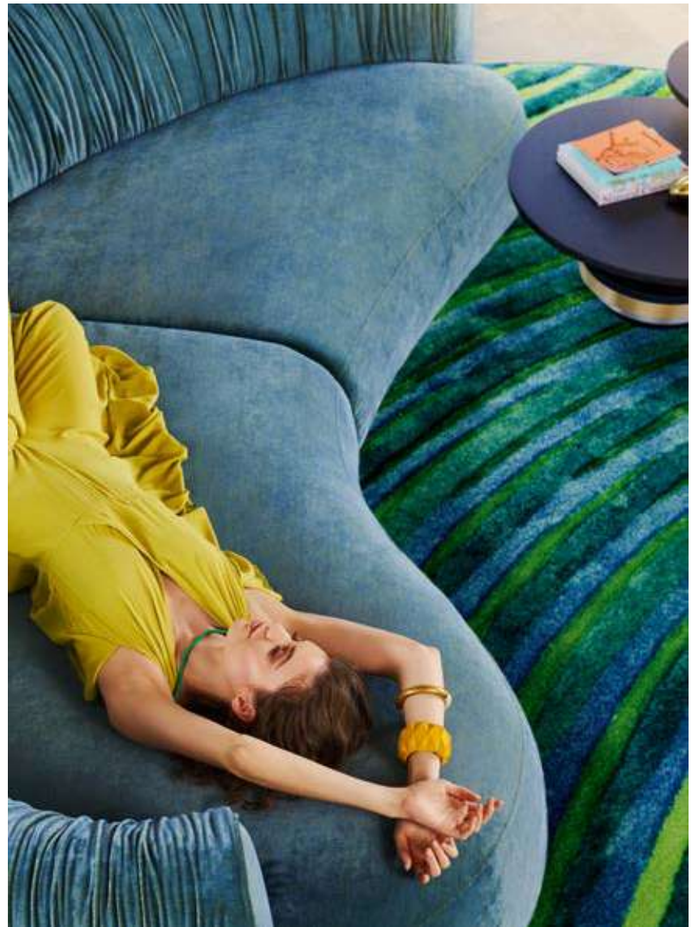
IN DER TIEFE DES MOMENTS

G 105 NANAMI ▸350 CM ◥ 190 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9533

Unabdingbar wie ein Millionen Jahre altes Meeresfossil, dynamisch wie Neptungras in der Strömung – Nanami erzählt von Unterwasserwelten, wo Standhaftigkeit und Beweglichkeit einander bedingen. Dass Zeit und Entwicklung Hand in Hand gehen, spiegelt die organische Form der Kollektion, die jeglicher Ecke und Kante entbehrt. Auch die Sitzfläche wirkt wie von den Gezeiten glatt und rund geschliffen.
An der Rückenlehne gründet keine Falte auf dem Zufall, sondern sie entsteht im Fluss hingebungsvoller Handarbeit. Das macht jedes Stück zum Unikat.

A 105 NANAMI ▸123 CM ◥ 97 CM ▲70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9533

G 105 NANAMI ▸350 CM ◥ 190 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9533/ 66 9531



IN THE DEPTH OF THE MOMENT

Unalterable like a million year old fossil, dynamic like Neptune grass in the current – Nanami tells the story of underwater worlds, where fortitude and movement depend on each other. That time and evolution go hand in hand is mirrored in the organic shape of the collection, which goes without any edges and corners. The seat surface looks like it has been polished by the tides. On the backrest no fold is the result of chance but rather of careful handiwork. That is what makes each piece unique.

F 105 NANAMI ▸312 CM ◥ 150 CM ▲ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

L'INTENSITÉ DU MOMENT

Incontournable comme un fossile marin d'un million d'années, dynamique comme de la posidonie dans le courant, Nanami raconte les mondes sous-marins, où la solidité rejoint la mobilité. Avec tous les angles et toutes les arêtes, la forme organique de cette collection reflète le fait que le temps et l'évolution vont main dans la main. L'assise semble également polie et arrondie par les marées. Sur le dossier, aucun pli n'est laissé au hasard. Ils découlent d'un travail manuel réfléchi. Ainsi, chaque pièce est unique.

F 105 NANAMI ▸312 CM ◥ 150 CM ▲ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

A 105 NANAMI ▸123 CM ◥ 97 CM ▲ 70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

C105 NANAMI ▸113 CM ◥ 71 CM ▴ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9523

H 105RE NANAMI ▸330 CM ◥ 190 CM ▴ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9523

H 105 RE NANAMI ▸330 CM ◥ 190 CM ▴ 44 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9523

A 105 NANAMI ▸123 CM ◥ 97 CM ▴ 70 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9523

FACTS & HIGHLIGHTS

- Organische Formsprache harmoniert intuitiv mit dem menschlichen Körper
- Der verspielte Faltenwurf auf der Rückenlehne ist ein außergewöhnliches Polsterhandwerk. Jede Falte wird individuell vom Polsterer gelegt und ausgeformt
- Besonders qualitativ-hochwertiger Polsterschaum
- 2 Modulelemente formen kleinere, größere, symmetrische oder asymmetrische Sofas mit Sitztiefen von 65 – 100 cm
- Als freistehendes Sofa oder Ecksituation im Raum geeignet

- Organic form language intuitively harmonizes with the human body
- The playful fall of folds on the backrest is the result of extraordinary upholstery craft. Every fold is individually creased and formed by the upholsterer
- High quality upholstery foam
- 2 module elements form smaller, larger, symmetrical or asymmetrical sofas with seating depths from 65 – 100 cm
- As a free standing sofa or corner solution suitable for every room

- Le langage des formes organiques s'harmonise de façon intuitive avec le corps humain
- Le drapé du dossier découle d'un rembourrage artisanal exceptionnel. Chaque pli est créé et formé à partir du rembourrage
- Mousse de rembourrage de qualité supérieure
- 2 éléments modulaires forment de petits ou grands canapés symétriques ou asymétriques, avec des profondeurs d'assise de 65 à 100 cm
- Aménagement possible en tant que canapé libre ou d'angle

DESIGN: Pauline Junglas **COLOUR:** Rainforest **LINK:** bretz.de/teratai

G 106 TERATAI ▸306 CM ◥ 181 CM ▴80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

TREIBEN LASSEN

Wie harmonisch Teratai wirkt, wenn sie dahingleitet und sich entfaltet wie ein Seerosenblatt. Dieser organischen Perfektion gehen viel Handarbeit und Geduld voraus: Um den ambitionierten Schnitt zu realisieren – sanft eingezogen, mal über Kante, mal gerundet, glatt, aber nicht zu straff – fordert jede Stoffraute besondere Zuwendung. Die Nähte durchziehen das Sofa wie Blattadern, hauchen dem Naturphänomen Leben ein und versehen es mit Volumen und Struktur.
22 Stunden beansprucht die sensible Wohn-Skulptur, bis sie vollendet im Raum kein Wässerchen trübt.
Der dazugehörige Drehsessel lädt zum Verweilen in seiner sicheren Mitte ein.

G 106 TERATAI ▸306 CM ◥ 181 CM ▴80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

DRIFT AND DREAM

How harmonic Teratai seems to be, as it is drifting and unfolding like a water lily. This organic perfection is the result of a lot of handiwork and patience: In order to realize the ambitious cut – softly indented, sometimes over an edge, rounded here, smooth there but not too tight – every single piece of cloth needs a lot of care. The seems traverse through the sofa like veins through a leaf. They give life to that natural phenomenon and give it volume and structure. 22 hours is how long it takes to shape this sensitive furniture sculpture, until it is ready. The accompanying swivel chair invites you to linger in its safe middle.

G 106 TERATAI ▸306 CM ◥ 181 CM ▴80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

A 106 TERATAI ▸ 105 CM ◥ 93 CM ▴ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

C 106 TERATAI Ø 66 CM ▴ 38 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

Z 106 LI TERATAI ▸ 312 CM ◥ 190 CM ▴ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1978

SE LAISSER DÉRIVER

Teratai est particulièrement harmonieux lorsqu'il se laisse dériver et se déplie comme une feuille de lotus. Cette perfection organique implique beaucoup de travail manuel et de patience. Pour réaliser la coupe ambitieuse (doucement recouvrée, parfois sur l'arête, parfois arrondie, lisse, mais pas trop tendue) chaque losange de tissu a nécessité beaucoup de travail. Les coutures parcourent le canapé comme les veines d'une feuille, conférant un souffle de vie au phénomène naturel en lui apportant volume et structure. La sculpture d'habitation sensible nécessite 22 heures jusqu'à ce qu'elle ne trouble plus l'espace. Le fauteuil rotatif invite à s'y prélasser dans son centre.

H 106 LI TERATAI ▸ 299 CM ◥ 190 CM ▴ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

FACTS & HIGHLIGHTS

- Die persönliche Oase für Zuhause mit ikonischer Formensprache
- Gerade Elemente können problemlos mit organischen Elementen kombiniert werden
- Für mehr Komfort: Hoher Rücken mit integrierter Nierenstütze
- Bretz-Handarbeit für beste Qualität: Aufwendig im Quiltingverfahren verarbeiteter Bezug
- Sanfte Plastizität durch leichte, punktuelle Einzüge im Sitz

- A personal oasis for the home in an iconic style
- Straight elements can easily be combined with more organically shaped ones
- For more comfort: high back with an integrated kidney support
- Bretz handcraft stands for great quality: an elaborate quilted cover
- Soft plasticity due to point by point indentations in the seat

- L'oasis personnelle pour le domicile, avec un style emblématique
- Les éléments droits peuvent être combinés sans problème aux éléments organiques
- Pour plus de confort : dossier plus haut avec support lombaire intégré
- L'artisanat Bretz garantit la meilleure qualité : housse en contrepointe de qualité supérieure
- Plasticité souple grâce à des inserts ponctuels dans l'assise

F 106 TERATAI ▸ 256 CM ◥ 134 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480

C 106 TERATAI Ø 66 CM ▲ 38 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480

A 106 TERATAI ▸ 105 CM ◥ 93 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480

G 106 TERATAI ▸ 306 CM ◥ 181 CM ▲ 80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480

EDGY

DESIGN: Pauline Junglas **COLOUR:** Amalfi, Blue Moss **LINK:** bretz.de/edgy

ELEMENTARE FREIHEIT

Edgy feiert die Gestaltungslust. Das wohl modularste Sofa der Kollektion entstand aus dem Anspruch heraus, Flexibilität, Bequemlichkeit und Einfachheit zu vereinen. Inspiriert vom Tetris-Spiel der Achtziger basiert das System auf Quadern, die sich nach Bedürfnis immer wieder umstellen und neu kombinieren lassen. Mit seiner funktionalen Haltung, der klaren Formensprache und Fähigkeit, sich ad hoc auf neue Situationen einzustellen, geht Edgy auf den urbanen Lebensstil ein. Abgerundete Ecken und eine durchdachte Polsterung bescheren Komfort auf fühlbarem Premiumlevel. Einfach, spontan, ohne Limits, so ist das Leben mit Edgy.

U-TN-RK-RE 107 EDGY ▸297 CM ◥ 135 CM ▲72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322

Y 107 RE EDGY ▸297 CM ◥ 215 CM ▲72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322

Y 107 RE EDGY ▸297 CM ◥ 215 CM ▲72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1922 / 65 0322

ELEMENTAL FREEDOM

Edgy celebrates the desire to design. The most modular Sofa in the collection came from the aspiration to combine flexibility, comfort and simplicity. Inspired by the game Tetris from the 80s, Edgy is based on a system of cuboids, which can be rearranged and combined by your heart's desire. With its functionality and its clear form language and the ability to immediately adapt to new situations, Edgy welcomes the urban lifestyle. Rounded edges and a thought-out upholstery bring comfort on a premium level. Easy, spontaneous and without limits: That's what life with Edgy looks like.

F 107 EDGY ▸270 CM ◥ 135 CM ▴ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 63 1524

F 107 EDGY ▸270 CM ◥ 135 CM ▴ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 63 1524

C 107 D EDGY ▸122 CM ◥ 82 CM ▴ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426

Z 107 LI EDGY ▸310 CM ◥ 215 CM ▴ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 63 1524

T-TN-U-TD-RK-RE-RM-SREK 107 EDGY
▸ 432 CM ◥ 297 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

Q 107 LI EDGY ▸ 297 CM ◥ 175 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

LA LIBERTÉ ÉLÉMENTAIRE

Edgy célèbre le plaisir d'aménager. Le canapé le plus modulables de la collection est né de la volonté de réunir flexibilité, confort et simplicité. Inspiré du jeu Tetris des années 1980, le système repose sur des carrés qui peuvent être réorganisés et combinés à volonté. Avec sa posture fonctionnelle, le langage clair des formes et la capacité de s'adapter à toutes les situations, Edgy adopte un style de vie très urbain. Des angles arrondis et un rembourrage bien réfléchi garantissent un confort de premier choix. Simple, spontanée et sans limites, c'est la vie avec Edgy.

L 107 LI EDGY ▸ 390 CM ◥ 215 CM ▲ 72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9687 / 63 1584

FACTS & HIGHLIGHTS

- Super flexibel, weil das Leben nie stillsteht: Modulares System beruhend auf einem 40 cm Raster mit 4 Modultiefen: 82 / 122 / 162 / 202 cm, 4 Sitztiefen: 62 / 102 / 142 / 182 cm und 4 Modulbreiten: 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Nachträglich veränderbar durch ab- und/oder ummontieren der Lehnenelemente
- Fest montierbare Lehnen sowie flexible Auflagerollen mit Roll-back-Effekt
- Spannender Materialmix von Sitz zu Rücken möglich für noch mehr gestalterische Freiheit
- Super flexible because life never stands still: modular system based on a 40 cm grid, with 4 module depths of: 82 / 122 / 162 / 202 cm, 4 seat depths 62 / 102 / 142 / 182 cm and 4 module widths of: 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Suitable for subsequent changes due to arm/backrests which can be taken off and/or repositioned
- Arm/backrests can be installed firmly, flexible support rollers with "rollback effect" exist as well
- Exciting mixture of materials in between seat and backrest possible – for even more creative freedom
- Ultra-flexible, parce que la vie est toujours en mouvement : système modulaire basé sur une trame de 40 cm avec 4 profondeurs de module : 82 / 122 / 162 / 202 cm, profondeurs de d'assise 62 / 102 / 142 / 182 cm et 4 largeurs de module : 82 / 122 / 162 / 202 cm
- Modifications ultérieures possibles grâce à la capacité à démonter et changer les éléments d'appui
- Appuis fixes et rouleaux de surface flexibles avec effet Rollback
- Possibilité de mélange parfait de matériaux de l'assise au dossier pour une liberté créatrice encore décuplée

ELEMENTAL

Z 107 LI EDGY ▸310 CM ◥ 215 CM ▴72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9487 / 63 1584

Z 107 LI EDGY ▸310 CM ◥ 215 CM ▴72 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9487 / 63 1584

FREEDOM

MOONRAFT

DESIGN: Dagmar Marsetz **COLOUR:** Turquoise **LINK:** bretz.de/moonraft

GEDANKENREISE DURCHS ALL

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2021

H 108 RE MOONRAFT ▸298 CM ◥ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985

Moonraft lädt dazu ein, zurückzutreten und aus der stillen Distanz die Welt zu betrachten. Das Polsterkonzept ist inspiriert vom Raumanzug, der im All konstanten Luftdruck hält. Nur eine kühne Neuentwicklung kann diese Illusion schaffen: In aufwändiger Handarbeit wird der Polsterstoff zu Kammern vernäht und darin wiederum Inletts eingebettet. Auf die Fächer der Inletts verteilt sich dann gleichmäßig eine Füllung aus Polster-Materie. Moonraft interpretiert die physikalischen Gesetze neu und beschert ein Sitzgefühl zwischen Schwerkraft und Schwerelosigkeit.

DAY DREAMING THROUGH THE UNIVERSE

Moonraft invites you to step back and view the world from a quiet distance. The sofa-concept is inspired by a spacesuit which keeps up a constant air pressure in the universe. Only a bold new development could create such an illusion: carefully handcrafted, the cover is being sewn together into chambers in which inlets have been put. In those inlets, the filling of padding material is distributed evenly. Moonraft re-invents the laws of Physics and brings a feeling on gravity and anti-gravity to everyone who sits on it.

Z 108 RE MOONRAFT ▸316 CM ◥ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8334

H 108 RE MOONRAFT ▸298 CM ◥ 220 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8334

F 108 LR MOONRAFT ▸ 236 CM ◥ 140 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8375

VS 108 MOONRAFT / R 109 A ▸ 200 CM ◥ 135 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8387

DAY DREAMING THROUGH THE UNIVERSE

X 108 LI MOONRAFT ▸ 218 CM ◥ 140 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8387

G 108 MOONRAFT ▸ 276 CM ◥ 140 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1984

MOONRAFT

FNLR 108 MOONRAFT ▸ 236 CM ◥ 100 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8328

RLI-MRN LI 108 MOONRAFT ▸ 298 CM ◥ 180 CM ▲ 77 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8328

BALADE MENTALE DANS L'ESPACE

Moonraft invite à se reculer et à contempler la profondeur calme de l'univers.
Le concept de rembourrage s'inspire des combinaisons spatiales qui maintiennent une pression constante dans l'espace.
Seul un audacieux développement peut créer cette illusion. Un travail manuel colossal consiste à coudre le rembourrage en cellules, où sont encore aménagés des coutils.
Sur les surfaces des coutils, une garniture de rembourrage est répartie de façon homogène.
Moonraft réinterprète les lois de la physique et offre une sensation d'assise à mi-chemin entre la pesanteur et l'apesanteur.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Inspiriert von der Schwerelosigkeit und der Sehnsucht nach dem Unbekannten
- Modulares Polstermöbel basierend auf 11 Sitzelemente: 4 Breiten (80 / 120 / 160 / 200 cm) und 4 Längen (95 / 135 / 175 / 215 cm), mit diversen Arm- und Rückenlehnen
- Einmaliger „Tube-Look" mit herausragendem Sitzkomfort
- Das „handwerklichste" Bretz Sofa. In jedem „Tube" werden in aufwändiger Handarbeit Taschen für Mehrkammern-Inletts vernäht

- Inspired by weightlessness and the fascination with the 'final frontier'
- Modular upholstered furniture piece based on 11 seat units: 4 widths (80 / 120 / 160 / 200 cm) and 4 lengths (95 / 135 / 175 / 215 cm), with a wide choice of armrests / backrests
- One-of-a-kind tube design offers superb seating comfort
- The ultra-artisan Bretz sofa. Pockets for multi-chamber inlets are painstakingly sewn by hand into every single 'tube'

- Inspiré par l'apesanteur et la soif de l'infini
- Meuble rembourré modulaire basé sur 11 éléments d'assise : 4 largeurs (80 / 120 / 160 / 200 cm) et 4 longueurs (95 / 135 / 175 / 215 cm), avec différents accoudoirs et dossiers.
- Un look « tube » unique avec un confort d'assise exceptionnel
- C'est le canapé Bretz le plus « artisanal ». Dans chaque « tube », les cassettes pour le rembourrage des multiples compartiments sont cousues minutieusement à la main avec le plus grand soin

ED

DESIGN: Pauline Junglas **COLOUR:** Feather Grey, Mikado **LINK:** bretz.de/ed

F 109 ED ▸276 CM ◥ 138 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1934

VARIABLEN GEGEN UNENDLICH

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2021

Ed ist eine interaktive Studie geometrischer Grundformen. Wie ein Baukasten spielt das modulare System mit quadratischen und kreisförmigen Elementen, die zusammen ein architektonisches Gesamtbild ergeben. Mit wenigen Grundmodulen, kann Ed endlos vielseitig konfiguriert werden. Rauchverchromte Stahlbügel und das entsprechende Lochraster entlang der Korpus- Unterseite machen es möglich, dass die Rückenlehne am Sitz reihum wandern kann. Weitere Optionen bietet die Auflagerolle, die der spezielle „Roll-back-Effekt“ auch ohne Montage fixiert.
Die Plaid-Kissen mit Nacken- oder Nierenstütze und der passende Matratzentopper für Übernachtungsgäste komplettieren den Baukasten.

H 109 LI ED (SET 1) ▸300 CM ◥ 218 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1934

TD-U-2× TN-3× RG-2× RM-2 x RK 109 ED
▸422 CM ◥ 276 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 /
68 3115 / 65 8375 / 64 1934

TD-U-2× TN-RM-RG-3× RA 109 ED ▸422 CM ◥ 324 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1934

ED

V-2×RA 109 ED (SET 3)
▸202 CM ◥ 122 CM ▲73 CM
STOFF · FABRIC · TISSU
64 1934 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1968

NEVER ENDING VARIABLES

Ed is an interactive study of geometric basic forms. The modular system plays with square and round elements like construction kit. Ed can be rearranged endlessly as it is made out of just a few basic elements, which can be moved individually. Chromed steel frames and a fitting hole pattern along the underside of the corpus make it possible for the backrest to travel. More options are given by support roles, which can be easily added by the “roll-back-effect”. The plaid pillows with integrated neck and kidney supports and the fitting mattress cover for sleepovers make the construction kit complete.

E D

Z 109 LI ED (SET 2) ▸316 CM ◥ 218 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1934 / 68 3115 / 65 8375 / 64 1968

TD-U-3×RA 109 ED
▸284 CM ◥ 202 CM ▲73 CM
STOFF · FABRIC · TISSU
64 1934 / 68 3115

ED LES VARIABLES ET L’INFINI

V-RA 109 ED D109QR
▸202 CM ◥ 122 CM ▲73 CM
STOFF · FABRIC · TISSU
65 0326 / 65 0334 / 65 0322

Ed est une étude interactive de formes géométriques de base. Tel un composant, le système modulaire joue avec des éléments carrés et ronds qui créent une image d’ensemble architecturale. Ed peut être réarrangé à l’infini, car il est constitué des modules de base indépendants. L’arceau en acier chromé fumé et la trame perforée le long de la face inférieure du corps permettent au dossier de voyager à son tour. D’autres options sont proposés par le rouleau d’appui pouvant être fixé sans montage grâce à l’effet « roll-back » spécial. L’attirance des coussins avec soutiens de nuque ou lombaires et un surmatelas pour les invités venus passer la nuit complètent le composant.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Modulare Polsterspielwiese. Großzügige, extra-elastische Sitze mit abgesoftetem, quadratischem Raster treffen auf voluminöse Polster-Rollen und riesige, weiche Plaidkissen. Geborgenheit pur!
- Basierend auf 3 Elementbreiten: 122 / 162 / 202 cm, 3 Elementtiefen: 122 / 162 / 202 cm, 3 Sitztiefen: 98 / 138 / 178 cm
- Fest montierbare Rollen-Lehnen, sowie flexible Auflegerollen mit praktischem „Roll-back-Effekt“
- Flexibel und modular für jede Raumsituation können symmetrische Sofas, Récamièrensofas, U- und Ecklösungen im 40- cm-Raster bestimmt werden

- A modular, pillowy playground. Generous, extra-elastic seats built from soft-cornered cubes are combined with oversized bolsters and giant, super-soft plaid cushions. You won’t want to leave!
- Based on three unit widths: 122 / 162 / 202 cm, 3 unit depths: 122 / 162 / 202 cm, 3 seat depths: 98 / 138 / 178 cm
- Bolsters can be fitted as fixed backrests or used as throw pillows with a handy ‘roll-back-effect’
- Flexible and modular for any kind of space: symmetrical sofas, récamier couches, U-shapes and corner solutions are all possible in multiples of 40 cm

MATILDA

DESIGN: Carolin Kutzera **COLOUR:** Kelly Green, Paradise, Amalfi **LINK:** bretz.de/matilda

DIE GESCHMEIDIGSTE REBELLION DER WELT

A 113 CROISSANT ▸81 CM ◥ 69 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9533 / 68 5135

Einerseits eckt Matilda an. Andererseits schmiegt sie sich an – und das erstmal an sich selbst. Durch die Anordnung der fünfeckigen Elemente entstehen Inseln für kommunikative Zusammenkünfte. Die großen, weichen Rückenkissen, der kunstvoll bedruckte Paradise-Velours sowie die punktuellen Einzüge geben Matilda ihr sichtbar pralles Selbstbewusstsein. Bei der Polsterung macht Matilda genauso wenig Kompromisse. Anpassungsfähig ist sie wiederum, was die persönlichen Ansprüche betrifft: Die Elemente können kombiniert, erweitert und mit Rückenkissen bestückt werden. Diese sind abziehbar. Daher kann Matilda auch saisonal ihr Gewand wechseln und sich so immer wieder neu erfinden.

ICONIC AWARDS 2016
INTERIOR INNOVATION
winner
GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2017

H 116LI MATILDA (SET 4) ▸320 CM ◥ 223 CM ▲90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9533 / 68 5135 / 64 1922

THE SOFTEST REBELLION ON EARTH

On the one hand, Matilda stands out. Whereas on the other, she snuggles up – first and foremost to herself. Due to the placement of the pentagonal elements, islands for more communicative outings can be created. The large, soft pillows, the artfully printed Paradise Velour as well as the selective indentations give Matilda her obvious self esteem. She doesn't compromise, not ever, not with her upholstery either. But she is also adaptable when it comes to personal needs: The elements can be combined, expanded and fitted with pillows. Their covers are washable, which is how Matilda can change her garment according to the seasons and thus invent herself anew.

G 116 MATILDA (SET 5) ▸363 CM ◥ 166 CM ▲90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

LA RÉBELLION LA PLUS DOUCE DU MONDE

D'un côté, Matilda choque. D'un autre côté, elle s'adapte parfaitement et se pelotonne sur elle-même. La disposition des éléments à cinq côtés crée des îles constituant des points de communication. Les grands coussins, la tapisserie velours imprimée de façon artistique ainsi que les renfoncements ponctuels confèrent à Matilda une personnalité très forte. Matilda ne fait pas davantage de compromis avec le rembourrage. Cependant, elle sait s'adapter pour convenir aux exigences personnelles. Les éléments peuvent être combinés, agrandis et ornés de coussins. Ceux-ci peuvent être déhoussés. Ainsi, Matilda peut changer de robe en fonction de la saison, afin de toujours se présenter sous son plus beau jour.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Um fünf Ecken gedachtes Sofa
- „Schwebende" Rückenkissen
- Modulares System für optimale unkonventionelle Erweiterbarkeit
- Für alle Raumgrößen von klein bis groß geeignet

- Sofa with an odd number of corners
- 'Floating' back cushions
- Modular system for the ultimate in unusual expansion options
- For any size of room, from big to small

- Un canapé aux cinq angles extravagants et surprenants
- Des coussins de dossiers « flottants »
- Système modulaire à compléter facilement de manière non-conventionnelle
- Adapté pour toutes les pièces, de la plus petite à la plus grande

Z 116 MATILDA (SET 6) ▸363 CM ◥ 363 CM ▲90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9681 / 65 9680 / 67 3848 / 67 3948

DESIGN: Carolin Kutzera **COLOUR:** Midsummer Olive, Gold, Orange, Gobelin **LINK:** bretz.de/ohlinda

interior innovation award 2015
Winner

Der romantische Ansatz und die florale Farbpracht zeichnet Ohlinda genauso aus wie ihre Vielseitigkeit: Nach Gusto lassen sich die Rückenelemente gestalten, die Bausteine modular komponieren. Scheinbar schwebende Kissen überraschen mit unzähligen Feinheiten, Raffungen, Nähten und Biesen. Komplettiert wird dieses detailreiche Sofa durch die schlanken Füße in Lilienform, die Ohlinda eine sanfte Luftigkeit verleihen und die geknöpfte Matratze sanft emporheben. Das fantasievolle Storytelling vom Blau-Grün des Ozeans, vom blumenreichen Garten Eden oder dem mystischen Silberschimmer komplettiert unterschiedliche Raumkonzepte.

POESIE AUS 1000 GARNEN DAS IST OHLINDA – DIE SCHÖNE

The romantic approach and the floral splendor is what makes up Ohlinda, that and her versatility: The back elements may be designed how ever one wants. Like building blocks, everything can be combined. Pillows which seem to float surprise with a myriad of intricacies, ruffles, seams, and tucks. What makes this sofa complete are its slim feet in the shape of a lily, which lend Ohlinda a soft airiness and raise the mattress slightly. The fantastic story telling of the blues and greens from the ocean, from flowery gardens or the mystical silver shimmer of the moon, completes very different room concepts.

A 119 COCOA ISLAND ▸71 CM ◥ 85 CM ▲101 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2975 / 68 1035

R 118 RE OHLINDA ▸219 CM ◥ 130 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 64 2960 / 68 1035 / 64 2975
FUSS · FEET · PIED 26

Z 118LI OHLINDA (SET 3) ▸349 CM ◥ 219 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 64 2975 / 64 2960 / 68 1035

POETRY MADE FROM A THOUSAND YARNS MAKE UP OHLINDA – THE BEAUTIFUL

Z 118 RE OHLINDA ▸349 CM ◥ 219 CM ▲88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 64 2975 / 68 1035
FUSS · FEET · PIED 26

LA POÉSIE EN 1000 FILS, VOICI OHLINDA LA BELLE.

L'utilisation romantique de somptueuses couleurs et sa polyvalence exceptionnelle caractérisent Ohlinda. Les éléments de dossiers peuvent être aménagés selon vos goûts et les modules permettent une composition à volonté. Des coussins qui semblent flotter surprendront avec d'innombrables éléments de raffinement, des drapés, des coutures et des nervures. Ce canapé riche en détail est complété par des pieds fins de forme linéaire qui confèrent à Ohlinda son caractère aérien, souligné avec douceur par le matelas boutonné. L'histoire fantastique du bleu-vert de l'océan, du jardin d'Eden ou des scintillements argentés complète divers concepts d'aménagement.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Matratzen, die zu schweben scheinen
- Jedes Rückenkissen kann farblich individuell gestaltet werden
- Modulares System aus zwei Grundelementen bietet viele Kombinationsmöglichkeiten
- Außerordentlich anschmiegsame Polsterung

- Seat cushions that seem to float in place
- Back cushions that can be chosen in individual colour shades
- Modular system with two base elements offers plenty of mix and match options
- Unbelievable upholstery – so comfortable

- Des matelas qui paraissent flotter
- Chaque coussin de dossier peut être individuellement revêtu d'une couleur différente
- Système modulaire avec deux éléments de base offrant une grande variété de combinaisons
- Confort particulièrement douillet

M 118 RE OHLINDA ▸253 CM ◥ 226 CM ▴ 88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9632 / 66 8438 / 67 3832 / 67 3932
FUSS · FEET · PIED 26

FN 118 OHLINDA ▸230 CM ◥ 130 CM ▴ 88 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 67 4732
FUSS · FEET · PIED 26

COCOA ISLAND

DESIGN: Meera Rathai **COLOUR:** Deep Lavender **LINK:** bretz.de/cocoa-island

CE-V-S-URE 119 COCOA ISLAND ▸356 CM ◥ 257 CM ▴80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9431

UDLI-V-VRE 119 COCOA ISLAND ▸462 CM ◥ 196 CM ▴80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9431

MAXIMAL, MAJESTÄTISCH, MULTIVERS

Bei Cocoa Island treffen alte Polstertradition und neue Maßstäbe aufeinander. Ob auf sehr kleine Räume oder großzügige Umrisse zugeschnitten – die modulare Neuauflage des Chesterfield wirkt stets wie ein majestätisches Maxi-Möbel. Dafür sorgen mitunter die eigenwilligen Relationen, die abgewinkelte Rückenlehne und ein Rautensystem mit aufwendiger Knöpfung. Der Bezug entfaltet seine Strahlkraft im wahrsten Wortsinn: Um die von Hand bezogenen Knöpfe bilden sich Falten, die der Moment anordnet wie Strahlen um Planeten. So entsteht ein zartes, ewiges Wechselspiel aus Licht und Schatten, das sich übrigens noch herrlicher anfühlt, als es aussieht.

UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND ▸297 CM ◥ 196 CM ▴85 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9431 · FUSS · FEET · PIED 49

MAXIMIZED, MAJESTIC, MULTI-DIMENSIONAL

Cocoa Island has old traditions meet new standards. Whether it is a very small room or a very large one – the new modular version of the Chesterfield sofa always looks majestic. The reasons for that are the unconventional dimensions as well as the angled back-rest. The cover unfolds its radiance in the truest sense of the word: Around the buttons, which were sewn on by hand, folds appear which remind of beams coming off a planet. That way, a soft interplay between light and shadow comes alive which, by the way, also feels heavenly.

ULI-S-VRE 119 COCOA ISLAND ▸257 CM ◥ 290 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438

G 119 COCOA ISLAND
▸264 CM ◥ 128 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

UDLI-VRE 119 COCOA ISLAND ▸297 CM ◥ 196 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9517

MAXIMALE, MAJESTUEUSE, MULTIVERSE

DESIGN: Gesa Höltje

interior innovation award 2015
Selection

A 119 COCOA ISLAND ▸71 CM ◥ 85 CM ▲101 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832

A 119 COCOA ISLAND ▸71 CM ◥ 85 CM ▲101 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430 / 68 1035

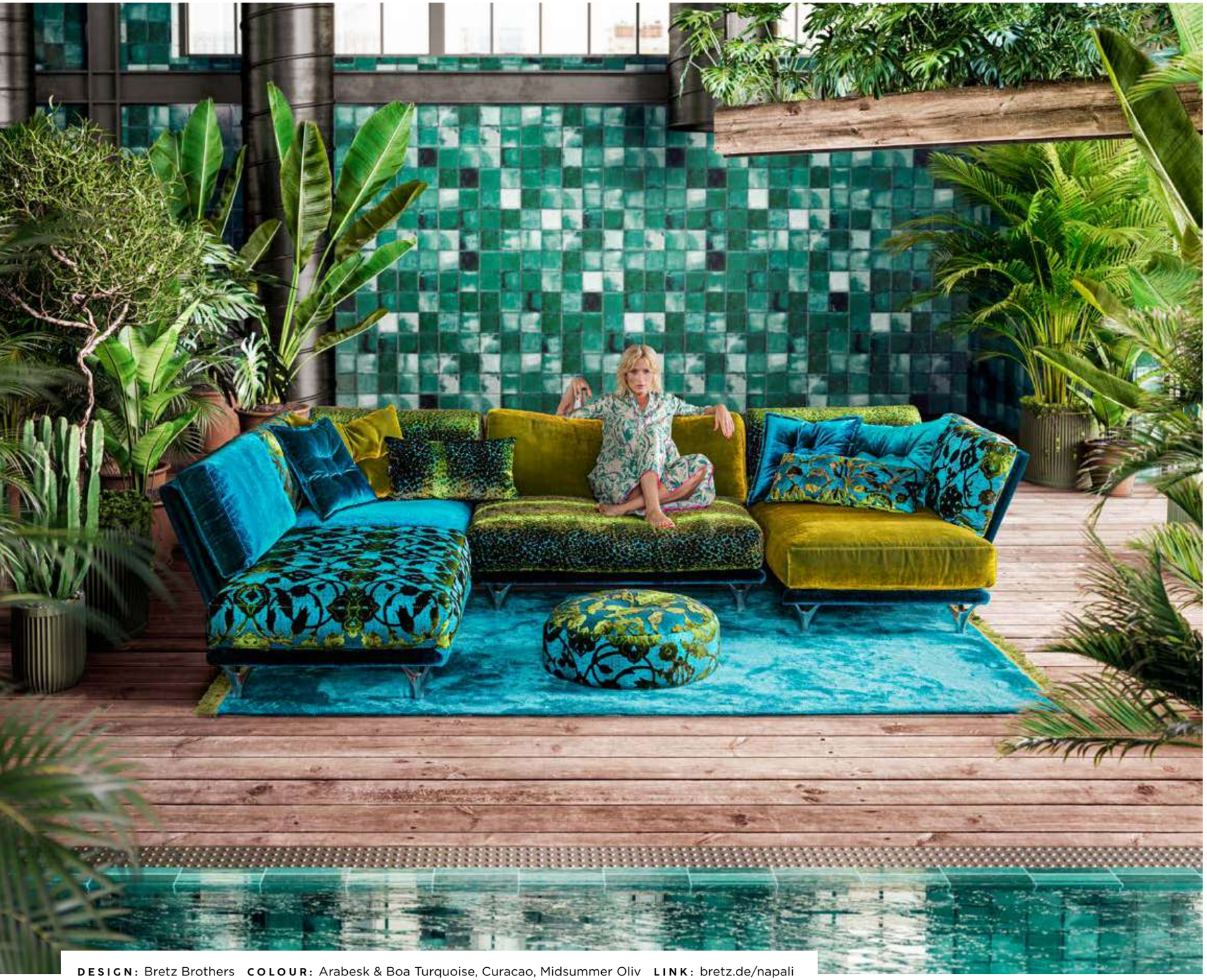
Cocoa Island réunit la tradition de matelassage et de nouvelles mesures. Que ce soit pour des espaces restreints ou de grandes dimensions, la nouvelle structure modulaire du Chesterfield en fait toujours un grand meuble majestueux. Cet effet est assuré par les relations franches, le dossier coudé et un système de losanges avec boutons visibles. Le revêtement affiche son éclat au sens propre! Les plis qui se créent autour des boutons posés à la main structurent le moment tel des rayons et des planètes. Il en résulte un doux jeu d'ombres et de lumières encore plus plaisant au toucher qu'à la vue.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Das Chesterfield-Sofa reloaded
- Drei Sitztiefen zur Auswahl – Eckteile entsprechend kombinierbar
- Modulares System im 33-cm-Raster für alle Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen

- The Chesterfield – reloaded.
- Choice of three seat depths – corner pieces can be combined to match
- Modular system in multiples of 33 cm for any planning project – even all-over, wall-to-wall solutions

- Le canapé Chesterfield revisité
- Trois profondeurs d'assise au choix – éléments d'angle correspondants combinables
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour une grande variété de possibilités, également des solutions qui occupent l'espace, d'un mur à l'autre



DESIGN: Bretz Brothers **COLOUR:** Arabesk & Boa Turquoise, Curacao, Midsummer Oliv **LINK:** bretz.de/napali

NAPALI

ALOHA EXTRAVAGANZA

Napali feiert die Pracht der exotischen Vegetation. Je nach Licht, nach Saison und mit dem Lauf der Zeit wechselt sie ihre Farbigkeit, ist in konstanter Bewegung, immer strahlend, immer satt. Auch bei Napali bilden Polster und lose Kissen, Muster, Farben und schillernde Nuancen eine dynamische Kollage, deren Detailvielfalt der Mensch kaum erfassen kann. Korpus und Kissen, Bezüge und Farben, kompakt und großzügig – so bewegt sich das endlos modellierbare Lounge-Möbel mit dem Leben. Die Qualität und Stabilität einer Nosagunterfederung sowie eine spezielle Kissen-Füllung machen neben dem luxuriösen Velours das Entspannen zum Phänomen.

XLI-U-S-MRE 126 NAPALI (SET 10) ▸366 CM ◥ 249 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 66 8438
FUSS · FEET · PIED 26

NAPALI

T-T-S-T-CN 126 NAPALI (SET 1)
▸293 CM ◥ 205 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · 61 9426 /
67 3832 / 67 3932 / 65 9622

Napali celebrates the splendor of exotic vegetation. Depending on light, season and the turning of time, she changes her colors, is constantly moving but always radiant, always lush. With Napali as well, upholstery and loose pillows, patterns, colors and dazzling nuances form a dynamic collage. Its love of detail can barely be beheld. Corpus and pillows, covers and colors; everything is compact and generous and beyond that, endlessly changeable. The quality and stability of the Nosag springs used, as well as the special cover filling and the luxurious Velours cover, turn relaxation into the most vivid experience.

A 113 CROISSANT ▸81 CM ◥ 69 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 67 3832

XLI-URE 126 NAPALI (SET 7)
▸ 278 CM ◥ 161 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622
FUSS · FEET · PIED 26

T-S-T-T-T-T-CN 126 NAPALI ▸410 CM ◥ 293 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622

S-S 126 NAPALI
▸234 CM ◥ 117 CM ▲79 CM
STOFF · FABRIC · 61 9429 / 67 3832
FUSS · FEET · PIED 84

T 126 NAPALI (SET 10) ▸88 CM ◥ 117 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832

T-S-T-T-CN-T-T-CN 126 NAPALI ▸410 CM ◥ 293 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9426 / 67 3832 / 67 3932 / 65 9622

ALOHA
L'EXTRAVAGANCE

Napali célèbre la somptuosité de la végétation exotique. Selon la luminosité, la saison et le temps, ses couleurs changent, elle est en mouvement constant, mais toujours rayonnante et luxuriante. Les rembourrages et les coussins de Napali créent des formes, des couleurs et des nuances scintillantes grâce à un collage dynamique dont les nombreux détails sont presque insaisissables. Le corps et les coussins, les tissus et les couleurs, compact et généreux ; le mobilier lounge modulable à l'infini évolue avec la vie. La détente est démultipliée grâce au velours luxueux ainsi qu'à la qualité et la stabilité de la suspension Nosag et au rembourrage spécial des coussins.

T-T-CN-T-T-S-T-CN 126 NAPALI ▸409 CM ◥ 293 CM ▲74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9417 / 67 3819 / 67 3919 / 66 8417

XLI-URE 126 NAPALI (SET 9) ▸278 CM ◥ 161 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9486 / 65 9685 / 67 3848 / 67 3948
FUSS · FEET · PIED 26

A 113 CROISSANT ▸81 CM ◥ 69 CM ▲84 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9685 / 67 3848

FACTS & HIGHLIGHTS

- Loungeatmosphäre durch lose Sitz- und Rückenkissen
- Zwei Sitzhöhen möglich: Bodennah oder normal
- Vom Korpus bis zum Kissen: Alle Elemente sind in Wunschbezug und Wunschfarbe wählbar
- Grenzenloses Modulsystem im 44-cm-Raster

- Loose seat and back cushions create a lounge atmosphere
- Two seat heights – floor-level or standard
- From body to cushions, all elements can be chosen with a personal cover and colour
- Unlimited, modular system in multiples of 44 cm

- Atmosphère lounge par des coussins et dossiers amovibles
- Deux hauteurs d'assise possibles : normale ou près du sol
- Du corps du canapé au coussin : tous les éléments peuvent être revêtus du tissu et de la couleur de votre choix
- Système modulaire illimité par paliers de 44 cm

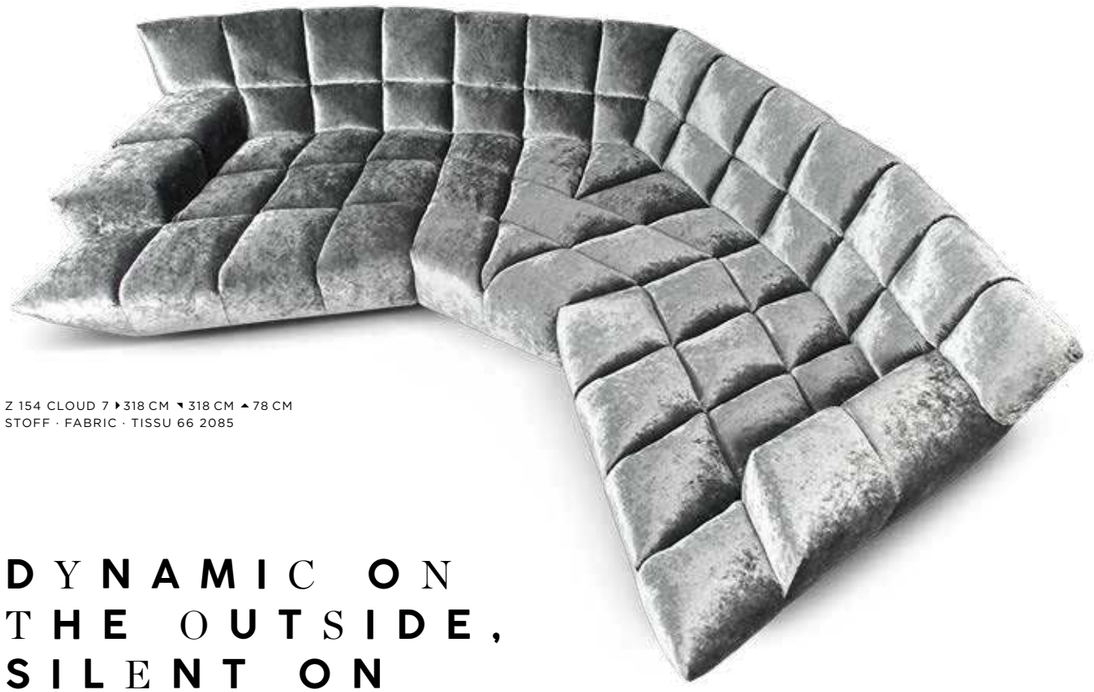
NAPALI

DESIGN: Magdalena Borowski-Jasienski **COLOUR:** Silver **LINK:** bretz.de/cloud7

AUSSEN DYNAMIK, INNEN STILLE

F 154 CLOUD 7 ▸252 CM ◥ 134 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2960

Urbane Imposanz versus Retro-Futuristik – Cloud 7 spielt mit Spannungen: Die Rautenstruktur kommt vollständig ohne 90°-Winkel aus. So entsteht die surreale, einladende Illusion eines Fluchtpunkts. Gleichzeitig verpasst die Geometrie der voluminösen Silhouette eine gute Portion Dynamik. Mit der durchdachten Kassettenheftung schafft Cloud 7 ein einzigartiges Gefühl von Ruhe: Man sitzt darauf und gleichzeitig mittendrin.



Z 154 CLOUD 7 ▸318 CM ◥ 318 CM ▲ 78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

DYNAMIC ON THE OUTSIDE, SILENT ON THE INSIDE

Urban impressiveness versus retro futurism – Cloud 7 plays with tensions: The diamond shaped structure gets by without a 90° angle. Which is how this surreal, inviting illusion of a vanishing point is created. At the same time, geometry lends a dynamic attitude to the voluminous silhouette. The well thought-out cassette stitching gives Cloud 7 a unique feeling of peace: One sits on it while being right in the middle of it.

B 122 HANGOUT ▸87 CM ◥ 114–129 CM ▲ 115 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

C 122 HANGOUT ▸84 CM ◥ 63 CM ▲ 44 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

Le style urbain imposant face au style rétro-futuriste ; Cloud 7 joue avec les tensions. La structure en losanges ne présente aucun angle droit. Cela crée une illusion surréaliste et envoûtante d'un point de fuite. En même temps, la géométrie de la silhouette volumineuse confère un dynamisme puissant. La formation des cassettes du Cloud 7 offre une sensation de calme exceptionnelle. On s'assoit dessus et dedans en même temps.

G 154 CLOUD 7 ▸259 CM ◥177 CM ▲78 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH67

FACTS & HIGHLIGHTS

- Cloud 7 ist der ultimative Bretz-Klassiker
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Baukastensystem mit zwei Sitztiefen für mehr Individualität
- Sooooo bequem
- Kein 90° Winkel
- Unkonventionelle Grundrisse

- Cloud 7 is the epitome of the Bretz philosophy
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Modular system with two seat depths
- Comfort that's out of this world
- Not a single right angle
- Truly unconventional layout

- Cloud 7 est le classique Bretz par excellence
- Capitonnage à cassettes de la meilleure qualité artisanale
- Système modulaire avec deux profondeurs d'assise
- Tellement confortaaaaable
- Pas d'angle à 90 degrés
- Structures non-conventionnelles

B 122 HANGOUT ▸87 CM ◥114-129 CM ▲115 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH67

C 122 HANGOUT ▸84 CM ◥63 CM ▲44 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH67

DYNAMISME EXTÉRIEUR, CALME INTÉRIEUR

H 154 CLOUD 7 ▸94 CM ◥200 CM ▲93 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 70 4042

CLOUD7

CASSIA LOUNGECHAIR

DESIGN: Dagmar Marsetz

THE INTROVERTED EXTROVERTED

Im Vertrauen passieren die intimsten Gespräche. Zu einer solchen Form kommunikativer Geborgenheit lädt der Cassia Loungechair, der sich ähnlich wie die Zimtkassie öffnet und gleichzeitig umschließt. Das Untergestell, auf dem der Stuhlsessel sich sowohl drehen, als auch neigen kann, ermöglicht Konversationen mit buchstäblicher Hingabe.

The most intimate conversations happen in confidence. Our Cassia lounge chair, which opens up similarly to a cassia bark tree, invites you to this exact form of communicative comfort. The base frame, on which the arm chair can turn as well as swivel, allows for conversations with a literal devotion.

A 156 CASSIA ▸85 CM ◥ 88-95 CM ▲107 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622
FUSS · FEET · PIED 82

C 156 CASSIA ▸61 CM ◥ 45 CM ▲38-40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622
FUSS · FEET · PIED 82

INTROVERTI ET EXTRAVERTI

A 156 CASSIA ▸85 CM ◥ 88-95 CM ▲107 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1985
FUSS · FEET · PIED 82

Les discussions les plus intimes en toute confiance. Cassia Loungechair offre une telle forme de sécurité communicative en s'ouvrant et se refermant tout comme un cannelier. Le châssis sur lequel le fauteuil peut également tourner et s'incliner, rend possible des conversations avec ardeur.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Loungy chair inspired by a blossom
- curved seat and back made out of molded wood
- integrated Bonell feathers for the best seating comfort
- endowed with a soft going mechanism to swivel and bob

DESIGN: Bretz Brothers **COLOUR:** Platin **LINK:** bretz.de/ocean7

OCEAN 7

ULI-S-U-TDRE 158 OCEAN 7 ▸356 CM ◥ 257 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9486

UDLI-VRE 158 OCEAN 7 ▸297 CM ◥ 196 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9685

EINE KLARE LINIE SCHAFFT FREIHEITEN

Was wie ein Paradoxon scheinen mag, ist eine Formel, die aufgeht: Ocean 7 reduziert den Fokus auf wenige solide Parameter innerhalb derer die Möglichkeiten gegen Unendlich gehen. Markenzeichen ist die von Hand gefertigte Kassettenheftung die konsequent einem 33 cm Raster folgt. Das modulare System bietet weit über 150 Kombinationsmöglichkeiten – Mit drei Sitztiefen und drei Elementbreiten entstehen – Quader an Quader – individuelle Sofalösung. Über dem Lauf der Rundungen fächern die Velours-Fasern des Bezugs auf und verleihen dem Gesamtbild sanfte Schatten. So erkennt das Auge die Anschmiegsamkeit von Ocean 7 schon von Weitem.

ULI-UDRE 158 OCEAN 7 ▸264 CM ◥ 196 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9482

CD 158 OCEAN 7 ▸132 CM ◥ 66 CM ▲38 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9482

A CLEAR LINE CREATES FREEDOM

What seems to be a paradox is actually a formula that works out: Ocean 7 reduces the focus on less solid parameter in which the possibilities are endless. Its trademark is the hand made cassette stitching which follows a 33 cm grid. The modular system offers more than 150 possible combinations – with three seating depths and three widths for the elements (cuboid to cuboid) it becomes an individual sofa solution.
The velour fibers fan out over the curves and thus cast slight shadows. That is how the human eye catches the snugness of Ocean 7 from miles away.

UDLI-UDRE 158 OCEAN 7 ▸264 CM ◥ 196 CM ▲80 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 70 4042

FACTS & HIGHLIGHTS

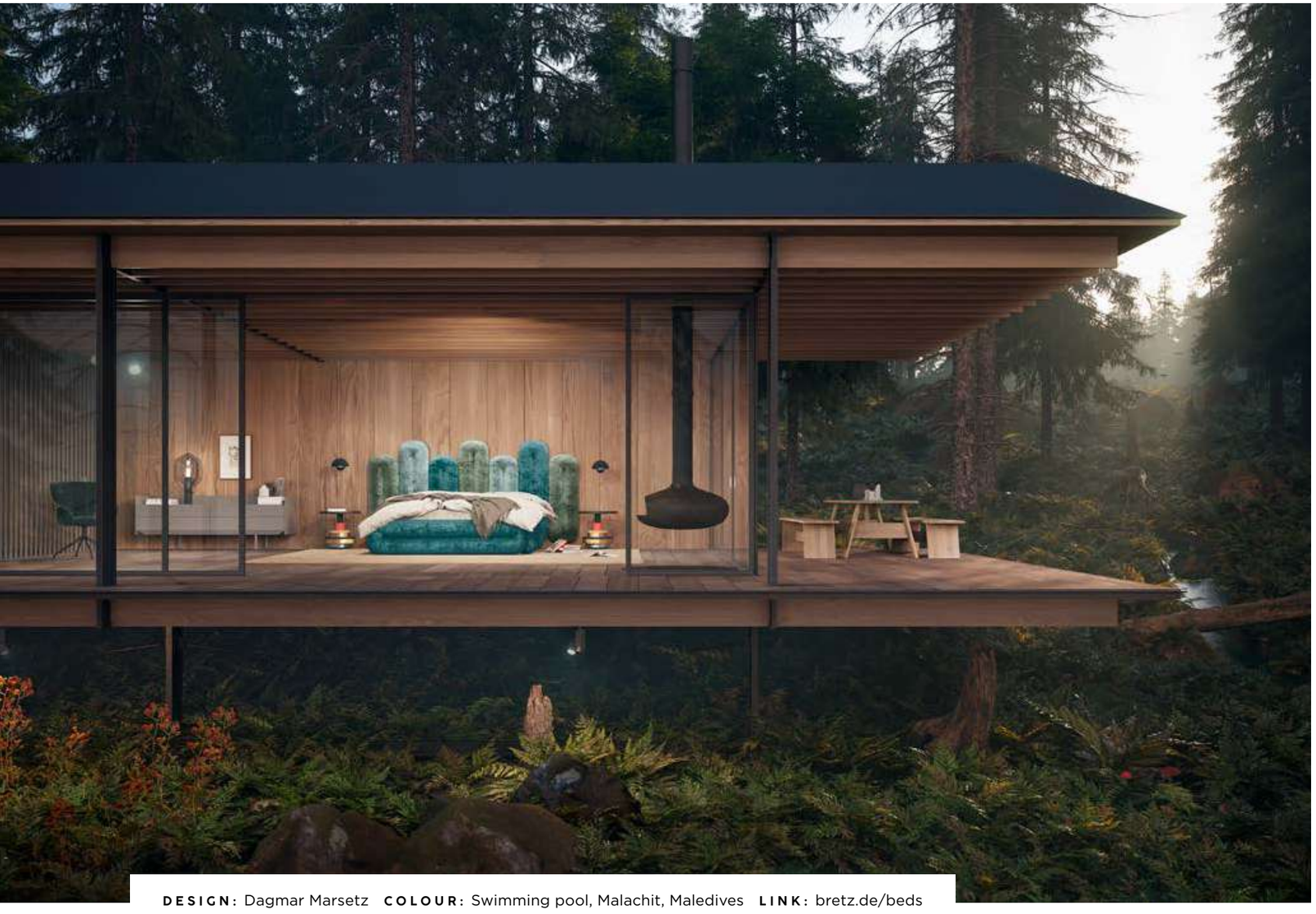
- Pure Struktur inspiriert von großer Handwerkstradition
- Kassettenheftung in höchster Manufaktur-Qualität
- Drei Sitztiefen für optimale Entspannung – an Eckteilen kombinierbar
- Modulares System im 33-cm-Raster für grenzenlose Planungsmöglichkeiten, auch raumfüllende wall-to-wall-Lösungen
- Stripped-down structure, inspired by the great artisan tradition
- Premium, artisan-quality cassette upholstery
- Three seat depths for guaranteed relaxation – can be matched at corners
- Modular system in multiples of 33 cm for planning project without limits – even all-over, wall-to-wall solutions
- Une structure épurée inspirée d'une grande tradition artisanale
- Capitonnage à cassettes artisanal de la plus grande qualité
- Trois profondeurs d'assise pour un maximum de détente – combinable aux angles
- Système modulaire par paliers de 33 cm pour des possibilités d'agencement illimitées, ainsi que solution d'un mur à un autre

UNE LIGNE CLAIRE QUI OFFRE DES LIBERTÉS

Ce qui peut sembler être paradoxal est une formule vers le succès : Ocean 7 réduit l'attention portée à des paramètres moins rigides dont les possibilités tendent vers l'infini. Son élément signature est la couture à la main qui suit une trame pertinente de 33 cm. Le système modulaire offre largement plus de 150 combinaisons possibles, avec trois profondeurs d'assise et trois largeurs d'éléments pour créer, carreau après carreau, un canapé personnalisé.
Au fil des arrondis, les fibres du velours se répartissent et confèrent des ombres douces au visuel de l'ensemble. Ainsi, même de loin, l'oeil identifie la souplesse de l'Ocean 7.

ULI-URE 158 OCEAN 7 ▸264 CM ◥ 128 CM ▲85 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1978 FUSS · FEET · PIED 49

BRETZ BEDS



DESIGN: Dagmar Marsetz **COLOUR:** Swimming pool, Malachit, Maledives **LINK:** bretz.de/beds

TO SLEEP PERCHANCE TO DREAM

Nichts ist erholsamer für den Körper als ein tiefer, gesunder Schlaf. Deshalb setzen wir bei unseren Boxspringbetten nicht nur auf außergewöhnliches Design, sondern vor allem auch auf die besten Qualitäten was Matratzen, Taschenfederkerne und Schäume angeht. All night long.

- 28 cm hohe Boxspring-Obermatratze mit 7 Zonen
- 1800 einzeln umhüllte, 12 cm hohe 7,5-Gang-Taschenfedern in einer 2 × 2 m Matratze
- 85 mm starke Hochleistungskaltschaumabdeckung (Raumgewicht 70 kg/m³)
- Punktelastischer, oben abnehmbarer und waschbarer Nicky-Bezug (optimale Feuchtigkeitsaufnahme)

Nothing does us more good than a night of deep and restful sleep. Which is why our divan beds not only feature an unusual design but are careful to include high-quality mattresses, pocket springs and foam parts that the Sandman himself would approve of. All night long.

- Box-spring top mattress, 28 cm high with 7 zones
- 1800 individually wrapped 12 cm tall, 7.5-coil pocket springs in a 2 × 2 m mattress
- 85 mm-gauge high-performance memory foam covering (density 70 kg/m³)
- Point-elastic, top removable, washable velour cover (to ensure optimum moisture wicking)

Des nuits paisibles

Rien n’est plus relaxant pour le corps qu’un sommeil sain et profond. C’est pourquoi nous accordons beaucoup d’importance au design exceptionnel de nos lits Boxspring, mais surtout à la meilleure qualité pour nos matelas, ressorts ensachés et mousses utilisées. All night long.

- Matelas supérieur Boxspring de 28 cm d’épaisseur à 7 zones
- 1800 ressorts ensachés individuels 7,5 tours et 12 cm de hauteur dans un matelas de 2 × 2 m
- Revêtement mousse à froid très haute résilience de 85mm (densité: 70 kg/m³)
- Housse extensible, amovible et lavable en tissu éponge (parfaite absorption de l‘humidité)

W 129-180 CREOLE (SET 3) ▸283,5 CM ◥ 224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH73 / 65 BOH71 / 65 BOH75

CREOLE

W 129-180 CREOLE ▸ 196 CM ◥ 216 CM ▲55 – 59 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH76

WASSERFALL 129
RP200, RP180, RP160, RP140, RP120, RP100, RP80
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH86 / 65 BOH78 / 65 BOH75 / 65 BOH73 / 65 BOH70 / 65 BOH41 / 65 BOH63

W 129-180, 2 × RP129-100-2, 1 × RP129-100 CREOLE
▸202,5 CM ◥ 216 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH71

CREOLE CRÉATIVE

Creole inszeniert das Oval auf signifikante Weise. Die Wiederholung des symmetrischen Motivs wächst zum Ornament heran, dessen Kraft an den Stil des Art déco erinnert. Nach Belieben lassen sich die Rundbögen zusammenstellen und an der Wand immer wieder neu arrangieren – ob horizontal oder vertikal, ob asymmetrisch oder stufenweise, ob Ton in Ton oder kontrastreich.

Die Wandpaneele sind in sieben Längen erhältlich sowie mit einer Vielzahl aus schimmernden Bezügen und Farben. Sie lassen sich ganz einfach und auch vom Bett unabhängig an die Wand montieren. So können die „Creolen“ als Bettrücken dienen oder werden zum komplementierenden Wandbild.

Creole re-stages the oval in a significant way. The repetition of the symmetric motif grows into an ornament, which strongly reminds of Art Deco. The arches can be arranged according to your heart’s desire and re arranged along the wall in which ever way pleases: horizontally or vertically, a-symmetrical or progressively, tonal or full of contrasts.

The wall panels are available in seven lengths and come in a host of different covers and colors. This way, the arches can be used as headboards or as murals.

CREOLE CRÉATIVE

Creole met en scène l'ovale de manière significative. La répétition du motif symétrique devient un ornement qui n'est pas sans rappeler la force et le style de l'art-déco. Les arrondis peuvent être arrangés à volonté et réarrangés sur le mur, à l'horizontale ou à la verticale, de façon symétrique, asymétrique ou graduelle, ton sur ton ou avec contraste.

Les panneaux muraux sont disponibles dans sept longueurs et de nombreuses couleurs et tissus scintillantes sont disponibles. Ils sont très faciles à monter sur le mur, même depuis le lit. Ainsi, les Creoles peuvent servir d'ornement de lit ou de décors muraux complexes.

W 129C-180 CREOLE ▸243 CM ◥ 224 CM ▲127 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH06

W 129A-180 CREOLE (SET 1.2) ▸243 CM ◥ 224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH84 / 65 BOH14 / 65 BOH76

FACTS & HIGHLIGHTS

- Modularität durch kreative Anordnung der bogenförmigen Wandrückenpaneele (Creole): 4 bis 9 Creoles im 40,5 cm Raster kombinierbar oder horizontal max. 2 Creoles übereinander
- Einfache Wandmontage über eine Leiste
- Rückenpaneele bilden auch ohne Bettkasten dekorative Wandbilder oder Polsterrücken für bestehende Sitzelemente
- Bettkorpus auch ohne Rückenteil erhältlich. Ideal für Dachschrägen oder Einsatz frei im Raum
- Matratzen-Breiten: 160 / 180 / 200 cm

- Modularity through creative arrangement of the arched wall-back panels (Creoles): 4 to 9 Creoles in 40.5 cm grid can be combined, or a max of 2 Creoles can be put horizontally
- Easy fitting to walls due to a bar
- Back panels can form decorative murals or upholstered backsfor already existing seating elements, even without the bed base
- Bed corpus available without back part; ideal for sloping roofs or to be put in the middle of a room
- Mattress width: 160 / 180 / 200 cm

W 129-180, 1 RP129-180-2 CREOLE
▸196 CM ◥ 216 CM ▲127,5 CM STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH50

W 129-180, 1 × RP129-200-2 ECLAIR ▸200,5 CM ◥ 216 CM ▲128 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH71

CREOLE CRÉATIVE

FACTS & HIGHLIGHTS

- Modularité grâce à la disposition créative des panneaux arrière en forme d'arche (creoles) : 4 à 9 creoles peuvent être combinés dans une trame de 40,5 cm ou 2 creoles max. superposés à l'horizontale
- Montage mural simple au moyen d'une baguette
- Même sans sommier, les panneaux arrière constituent un panneau mural décoratif ou un support pour les éléments d'assise existants
- Corps de lit disponible également sans tête de lit. Idéal pour l'installation sous mansardes ou librement dans une pièce
- Largeurs de matelas : 160 / 180 / 200 cm

W 129B-180 ECLAIR (SET 2.2) ▸243 CM ◥ 224 CM ▲147 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH54 / 65 BOH58 / 65 BOH74

W 129-180, 1 × RP129-200-2 ECLAIR ▸200,5 CM ◥ 216 CM ▲128 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 BOH54

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2017

FEYA BED

DESIGN: Meera Rathai

W 130 FEYA ▸190 / 210 / 230 CM ◥ 245 CM ▲ 107-133 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8480 / 70 4042

STERNSTUNDE DER GEBORGENHEIT

Ob Filmnacht, Cocooning oder wechselnde Schlafpositionen – FEYA bietet Raum für viele Arten der Entspannung. Die Rückenkissen lassen sich stufenlos um bis zu 120 Grad nach vorne und 90 Grad nach hinten verstellen. Ein von Hand gestepptes Muster spannt sich über den zarten Velours-Bezug wie Sternbilder über den Nachthimmel. Bei FEYA steht der volle Umfang an bretz-eigenen Matratzensystemen in drei Breiten zur Auswahl.

Movie night, being burritod and reading a book, or every changing sleeping positions – FEYA gives room for a multitude of relaxation. The back pillows can be moved, continiously, from 120° to the back, to 90° in the front. A hand quilted pattern stretches over the whole of the soft velour cover, like the starry firmament. With FEYA, the full extent of our own mattress systems in three widths can be chosen.

Pour une soirée film, cocooning ou diverses positions pour dormir, FEYA offre de nombreuses façons de se détendre. Les coussins du dossier peuvent être inclinés jusqu'à 120° vers l'avant et jusqu'à 90° vers l'arrière. Un motif piqué à la main s'étend sur la douce housse en velours comme des étoiles sur un ciel nocturne. FEYA propose l'intégralité du système de matelas propre à Bretz, dans trois variantes de largeur.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Refugium für Büchernarren, Bettpicknicker, Serien- und Moviefans
- Besondere Funktion: Rückenkissen stufenlos verstellbar
- Elegantes Steppmuster

- A sanctuary for bookworms, breakfasters-in-bed, and TV or movie binge-watchers
- Nice-to-have: back cushions can be adjusted to any position
- Elegant quilted pattern

- Le refuge des amateurs de livres, du pique-nique au lit, de cinéma et de séries télévisées
- Fonction spéciale : dossiers réglables en continu
- Matelassage élégant

FREIER FALL NACH OBEN

Typisch Cloud 7: Auch das Boxspringbett aus der Reihe imponiert mit ausgeklügelter Kassettenheftung und einer Fluchtpunkt-Illusion, die die extravagante Linienführung ermöglicht. Jede Kassette entsteht in Handarbeit und versieht das Bett mit seiner dreidimensionalen Dynamik. Egal ob 160, 180 oder 200 cm Liegefläche – für alle Maße steht eine große Auswahl an Bezügen zur Verfügung.

So typical: The Box-spring bed from this collections impresses with a sophisticated cassette stitching and the illusion of a vanishing point, which allows for the extravagant lines. Every cassette is made by hand and adorns the bed with its flamboyant three dimensional dynamic. No matter if its needed in 160, 180 or 200 cm lying surface – covers for every size are available.

FACTS & HIGHLIGHTS

- Kaleidoskop aus spacigem Design und ungezwungener Leichtigkeit
- Kopfteil wie von leichter Hand auseinandergezogen
- 3D-Effekt durch originell ausgearbeitetes Fußteil: unterschiedlich tiefe Polsterkassetten

- A kaleidoscope of space-age design and effortless lightness
- Headboard stretches out like soft sheltering wings
- Truly original foot section features variable-depth cushion cassettes to create a 3D effect

- Kaleidoskope de design fun et de légèreté décontractée
- Tête de lit légèrement évasée
- Effet 3D grâce à des pieds de conception originale : capitons de profondeurs différentes

W 154 CLOUD 7
FUSS · FEET · PIED 22 PONYHUF
▸210 / 230 / 250 CM ◥ 245 CM ▲130 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622 / 68 4085

CLOUD 7 BED

DESIGN: Martina Münch

W 154 CLOUD 7
FUSS · FEET · PIED 22 PONYHUF
▸210 / 230 / 250 CM ◥ 245 CM ▲130 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085 / 68 4085

DESIGN: Jan Grad **COLOUR:** Burnt Oak **LINK:** bretz.de/dining

DINING

EVERYBODY COME TOGETHER

An den einzigartigen Bretz Tischen sitzen Familie und Freunde besonders gerne zusammen. Zum Essen oder einfach nur um Wein zu trinken und die Nacht durchzureden. Red, Red, Wine.

OHLINDA TABLE & OHLINDA CHAIR
▸160 – 300 CM ◥ 105 CM ▲ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438/ 68 1035
FUSS · FEET · PIED 66

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

DESIGN OHLINDA CHAIR:
C. Kutzera, D. Marsetz, M. Rathai

Our inimitable Bretz tables are real magnets for family and friends. For a proper sit-down meal – or just to talk into the wee hours over a bottle or two. Red, Red, Wine.

En famille, entre amis, installez-vous autour des tables Bretz au design si particulier. Pour manger ou simplement pour déguster un verre de vin et discuter toute la nuit. Red, Red, Wine.

OHLINDA TABLE & OHLINDA CHAIR
Ø 105 / 120 / 135 CM ▲ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438 / 67 3832
FUSS · FEET · PIED 66

FACTS & HIGHLIGHTS

- **Stuhlsessel:**
  Konifizierte Stahlbeine mit golden-polychrom schimmernder oder anthrazit pulverbeschichteter Oberfläche, herrlicher sesselartiger Sitzkomfort
- **Upholstered chair:**
  Double-butted steel legs with lustrous gold / polychrome finish, matched to wonderfully armchair-like comfort
- **Chaise Fauteuil :**
  Pieds en acier coniques, surface dorée polychrome, fauteuil merveilleusement confortable

FUSS · FEET · PIED 66 / 76

OHLINDA CHAIR A 118 ▸53 CM ◥ 68 CM ▲ 90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9533 / 68 5135
FUSS · FEET · PIED 76

OHLINDA CHAIR B 118 ▸69 CM ◥ 68 CM ▲ 90 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 9523 / 68 5135
FUSS · FEET · PIED 76

CASSIA HAIR

OHLINDA TABLE & CASSIA CHAIR
Ø 105 / 120 / 135 CM ▲ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 84
FUSS · FEET · PIED 98

DESIGN: Dagmar Marsetz

FACTS & HIGHLIGHTS

- Flexibler Hybrid aus Stuhl und Sessel: Super bequem, um extra-lange gemütlich mit Freunden am Tisch zu sitzen
- Lineare Einzüge an Rücken und Sitz betonen die Symmetrie einer Blütenstruktur
- Legere Polsterung und Blütenform schmiegen sich um den Körper
- Für die direkte Kommunikation am Tisch: Drehbares, mattschwarz pulverbeschichtetes oder Áluminium Untergestell

- A versatile (arm)chair hybrid and a super-comfortable way to enjoy extra-long get-togethers around the table
- Linear pleats on the back and seat mirror the natural symmetry of flowering plants
- The body is enfolded by the light, blossom-like upholstery
- Fitted on a swivelling, powder-coated base in matt black – for non-nonsense talk at the table

- Modèle chaise / fauteuil hybride flexible : super-confortable pour s'asseoir à table avec des amis en toute convivialité
- Les renfoncements linéaires du dossier et de l'assise soulignent la symétrie d'une structure florale.
- Le rembourrage léger en forme de fleur forme un écrin autour du corps
- Pour la communication directe à table – support pivotant, peinture poudrée noire matte !

SAMURAI TABLE & CASSIA CHAIR
▸160 – 300 CM ◥ 105 CM ▲ 74 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1978
FUSS · FEET · PIED 98

B 156 CASSIA ▸ 67 CM ◥ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1968
FUSS · FEET · PIED 88

B 156 CASSIA ▸ 67 CM ◥ 57 CM ▲ 87 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1984
FUSS · FEET · PIED 88

SAMURAI TABLE
▸160 – 300 CM ◥ 105 CM ▲ 74 CM

OBERFLÄCHE · SURFACE · SURFACE
BURNT OAK / WHITE STONE

OHLINDA TABLE
▸160 – 300 CM ◥ 105 CM ▲ 74 CM

OHLINDA TABLE
STANDARD Ø 135 CM
SPECIAL Ø 105 / 120 CM
▲ 74 CM

FACTS & HIGHLIGHTS

- Handwerklich geschliffenes, stabiles Stahluntergestell
- Mit halbtransparentem, golden-polychrom schimmerndem Lack überzogen
- Tischplatte Burnt Oak: Rustikale, geflammte Vollholzplanken, mit Harz fixiert
- Tischplatte White Stone: MDF-Kern mit Polymerbetonbeschichtung, weitestgehend kratzfeste Seidenmatt-Lackierung
- Handwerklicher Charakter durch uneben geschliffene Kanten

- Robust steel base frame with a hand-finished surface
- Sheathed in a semi-transparent, lustrous gold / polychrome lacquer
- Burnt Oak table top: rustic, flamed solid wood boards, bound with resin
- White Stone table top: MDF core with polymer concrete coating Scuff-resistant satin matt finish
- Artisanal look and feel with uneven edge bevelling

- Structure en acier robuste, poli artisanal
- Laquage semi-transparent polychrome chatoyant et doré
- Plateau Burnt Oak : planches de bois massif rustique flammées, fixées avec de la résine
- Plateau White Stone : cœur MDF, recouvert de béton polymère Laquage brillant satiné anti-rayure
- Optique artisanale avec contours inégaux

COFFEE TABLES

NEXT TO ME

Unsere Couchtische ergänzen jedes Sofa perfekt. Als Nebendarsteller tragen sie eine Menge Verantwortung aber auch Nüsschen, Gläser und Magazine, und lassen die Couch daneben als Hauptdarsteller gut aussehen. Espresso for two.

N 154 CLOUD 7
Ø 110 CM ▲ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 2085

N 154 CLOUD 7
Ø 110 CM ▲ 40 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 3115

Our coffee tables are the perfect sofa sidekick. But even as supporting actors they still have an important part to play – keeping snacks, glasses and magazines out of the way of the couch in the starring role. Espresso for two.

Nos tables basses s'harmonisent parfaitement avec chaque canapé. Même si elles ne jouent que les seconds rôles, elles prennent grand soin des cacahuètes, lunettes et magazines qui leurs sont confiés. Et sans jamais lui faire de l'ombre, elles mettent en évidence notre acteur principal: le canapé. Espresso for two.

EL TRIO

Dieser kluge Couchtisch fügt sich ein oder fällt auf, ist leise oder laut, da sein Sockel jeden Wunschbezug tragen kann. El Trio besteht aus drei gepolsterten Zylindern, die sich überschneiden und eine leichte, teils transparente Platte aus Parsolglas halten. Ein kreisförmiger Druck im Zentrum der Tischplatte verbindet die Zylinder sowie das Glas und schafft eine optische Konsistenz.

This smart coffee table integrates or stands out, is quiet or loud, since its pedestal can wear any cover you like. El Trio is made out of three upholstered cylinders, which overlap and have a slim, semi transparent slap made of glass. A circular impression in the center of the table connects top, cylinder and glass, thus creating an optical consistency.

Cette table basse bien pensée s'insère ou se déploie, elle est silencieuse ou forte, car son socle peut supporter toutes les tissus. El Trio est constituée de trois cylindres rembourrés qui se recoupent, et d'une plaque légère partiellement transparente en verre Parsol. Une pression circulaire au centre du plateau raccorde les cylindres et le verre, offrant ainsi une pertinence visuelle.

J 150L EL TRIO
Ø 90 CM ▲ 39 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 68 5135

J 150L EL TRIO
Ø 90 CM ▲ 39 CM
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430

STEALTH

B 145 S
60 CM 60 CM 50 CM

R 145 G
103 CM 103 CM 40 CM

J 145 MP
138 CM 78 CM 40 CM

B 145 G
60 CM 60 CM 50 CM

J 145 S
138 CM 78 CM 40 CM

R 145 MP
103 CM 103 CM 40 CM

B 145 MP
60 CM 60 CM 50 CM

R 145 S
103 CM 103 CM 40 CM

J 145 G
138 CM 78 CM 40 CM

J 118H
OHLINDA BO BURNT OAK / WS WHITE STONE
Ø 60 CM ▲ 58 CM

J 118L
OHLINDA BO BURNT OAK / WS WHITE STONE
Ø 95 CM ▲ 45 CM

OBERFLÄCHE · SURFACE · SURFACE
BURNT OAK / WHITE STONE

DISQUO

J 147H DISQUO P PETROL
Ø 52 CM ▲ 53 CM

J 147L DISQUO CO CORAL
Ø 90 CM ▲ 42 CM

J 147H DISQUO CO CORAL
Ø 52 CM ▲ 53 CM

J 147L DISQUO P PETROL
Ø 90 CM ▲ 42 CM

- Disquo ist in zwei Größen erhältlich
- Tischplatte: Eiche furniert, gebeizt und matt lackiert
- Untergestell: Diverse Scheibenelemente aus Holzwerkstoffen und Stahlrohr
- Materialvielfalt in den Obeflächen: Holzfurnier, Metall-Optik, farbige Lackierung

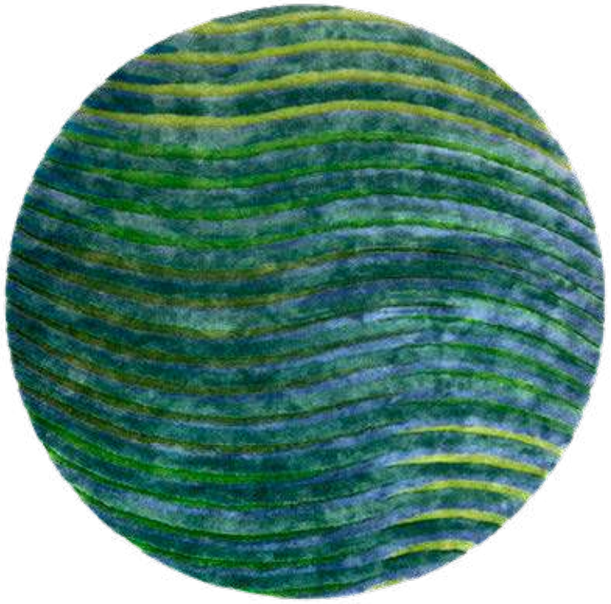
- Disquo is available in two sizes
- Tabletop: veneered oak, stained and lacquered matt
- Base frame: different disc elements made from wood and steel pipes
- A multitude of materials in the surfaces: wood veneer, metal optic, coloured varnish

- Grande ou petite table Disquo avec des disques en mixtes
- Plateau : chêne plaqué, décapé et peint mat
- Châssis : divers éléments de pied en bois et tubes d'acier
- Diversité des matériaux des surfaces : bois plaqué, aspect métallique, peinture colorée

VON GRUND AUF SINNLICH

Man möchte sie fast mit aufs Sofa nehmen – so unbeschreiblich intensiv fühlen sich diese Teppiche an. Die expressiven Designs entstehen von Hand in einer kleinen Manufaktur bei Delhi und können auf Wunschmaß gefertigt werden.

BRETZ.DE/CARPETS



FUNDAMENTALLY SENSUOUS

One would almost want to take them to the sofa – that's how indescribably intense these carpets feel like. The expressive designs are handmade in a small manufacture close to Delhi. Only the finest fibers, like the smooth tencel and new wool, are among the materials used. Light carving, changing pile heights as well as different kinds of fibers strengthen the haptic and optical stimulation. The carpets can be made according to your specifications.

VISCOSE SOLID

P 153 VS
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
MIN. 100 CM × 100 CM, MAX. 450 CM × 450 CM
FRANSENFARBE AUS AUS NEUN FARBEN FREI WÄHLBAR

FRINGE COLOR FROM NINE COLORS SELECTABLE

NEUF COULEURS DE FRANGES AU CHOIX

MAGIC SANDS

P 153 MSA
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 140 CM, MAX. 450 CM

DESIGN: PAULINE JUNGLAS

LAGOON

P 153 LA
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 140 × 155 CM, MAX. 410 × 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ

32 TÜRKIS
FRINGES: 31 LIME

17 VIOLET
FRINGES: 16 PINK

30 AQUAMARIN
FRINGES: 20 BLUE

54 COPPER
FRINGES: 60 PAPAYA

53 GOLD
FRINGES: 75 OCHRE

14 FIRE
FRINGES: 10 BRIGHT RED

82 GREIGE
FRINGES: 75 OCHRE

81 LIGHT GREY
FRINGES: 20 BLUE

39 MOSS
FRINGES: 80 GREY

87 TAUPE
FRINGES: 41 IVORY

85 CHARCOAL
FRINGES: 80 GREY

UNE BASE VOLUPTUEUSE

Nos tapis sont tellement agréables que l'on voudrait presque les mettre sur le canapé. Les designs expressifs sont réalisés à la main dans une petite manufacture de Delhi. Seules les fibres les plus fines comme la Tencel et la laine vierge sont utilisées. Un léger Carving, des hauteurs de fibres variables et divers types de fibres renforcent la stimulation visuelle et du toucher. Les tapis peuvent être confectionnés sur mesure.

ZEN RECORD

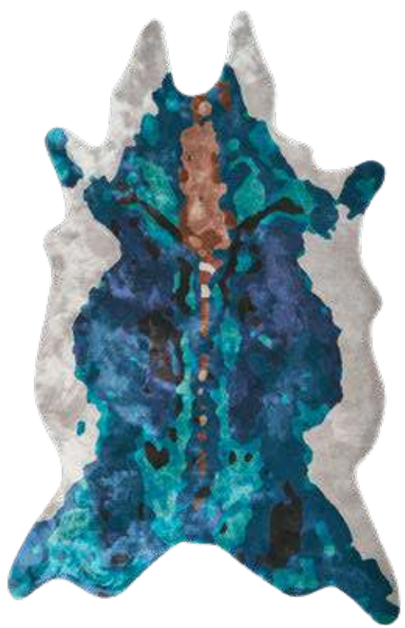
P 153 ZN
MIN. 140 × 160 CM, MAX. 306 × 350 CM

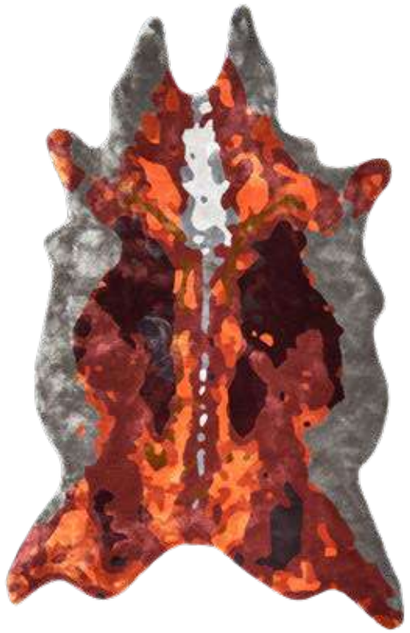
DESIGN: DAGMAR MARSETZ

HOLY COW

P 153 HC #20
MIN. 140 × 197 CM, MAX. 319 × 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ

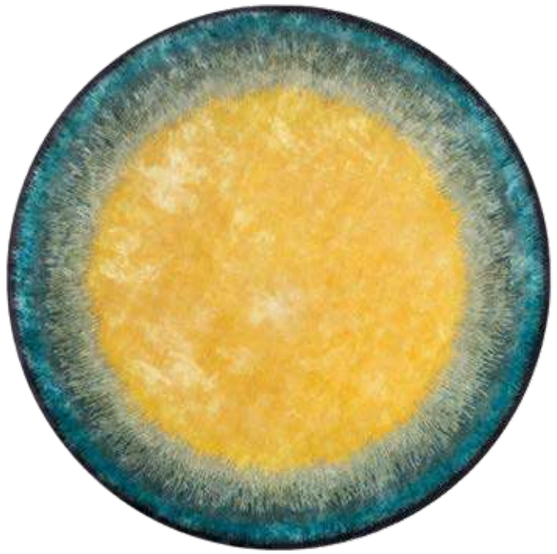




HOLY COW

P 153 HC #10
MIN. 140 × 197 CM MAX. 319 × 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ



SUNRISE

P 153 SU #70
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 140 CM, MAX. 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ

SUNDOWNER

P 153 SU #50
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 140 CM, MAX. 450 CM

DESIGN: DAGMAR MARSETZ

MAHENDI #81

P 153 MA
MASSTEPPICHE · RUGS · TAPIS
Ø MIN. 140 CM, MAX. 450 CM

DESIGN: CAROLIN KUTZERA

D 109 QR
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8375
87 CM 81 CM 29 CM

D 109 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 65 0322
87 CM 81 CM 15 CM

D 108 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8387
57 CM 53 CM 13 CM

D 108 K
STOFF · FABRIC · TISSU 68 5135
56 CM 31 CM 13 CM

THERE ARE NEVER ENOUGH

D 108 S
STOFF · FABRIC · TISSU 65 8334
67 CM 63 CM 13 CM

Das sind nicht einfach nur Kissen: Die außergewöhnlichen Unikate entstehen in Handarbeit mit Liebe zum Detail und auf individuelle Wünsche hin. Zur Auswahl steht nicht nur eine riesige Vielfalt an Bezügen und Formen, sondern auch dekorative Details wie Steppungen und Knöpfe, Raffungen und Biesen.

R 109 A
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1916
78 CM 36 CM 36 CM

D 106 R
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8430
63 CM 50 CM 16 CM

L 109
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1934
64 CM 34 CM 22 CM

D 119 R
STOFF · FABRIC · TISSU 68 1035
70 CM 25 CM 25 CM

D 112 Q / D 113 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 68 3115
60 / 52 CM 60 / 52 CM 15 / 13 CM

D 119 K / D 119 G
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2975
Ø 48 / 60 CM 15 / 18 CM

D 112R
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622
85 CM 85 CM 16 CM

D 140 R
STOFF · FABRIC · TISSU 66 8438
63 CM 53 CM 20 CM

There not just cushions: These outstanding cushions are one of a kind and are being made by hand with a lot of love for detail and individual wishes. There are not just a myriad of covers and forms to choose from, but also ornamental details like quilting and buttons, ruffles and tucks.

D 160 V / D 183 V
STOFF · FABRIC · TISSU 67 3848
63 / 93 CM 50 / 63 CM 20 CM

D 140 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 61 9417
53 CM 53 CM 20 CM

Ce ne sont pas de simples coussins. Ces oeuvres uniques sont créées de façon artisanale avec l'amour du détail et pour répondre à toutes les demandes. Le choix ne comprend pas seulement une énorme variété de tissus et de formes, mais également des détails décoratifs tels que des piquages et des boutons, des plis et des passepoils.

D 128 M
STOFF · FABRIC · TISSU 68 1035 / 64 2975
30 CM 20 CM 10 CM

D 128 V
STOFF · FABRIC · TISSU 65 9622
63 CM 50 CM 15 CM

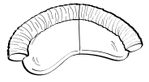
D 118 V
STOFF · FABRIC · TISSU 64 2960
73 CM 28 CM 13 CM

D 154 Q
STOFF · FABRIC · TISSU 67 3932
50 CM 50 CM 18 CM

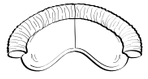
D 128 Q / D 128 S
STOFF · FABRIC · TISSU 67 3832
50 / 63 CM 50 / 63 CM 15 CM

D 154 V
STOFF · FABRIC · TISSU 64 1968
63 CM 30 CM 15 CM

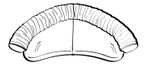
NANAMI



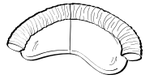
H 105 LI
NANAMI
330 CM
190 CM
74 CM



G 105
NANAMI
350 CM
190 CM
74 CM



F 105
NANAMI
312 CM
150 CM
74 CM

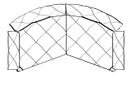


H 105 RE
NANAMI
330 CM
190 CM
74 CM

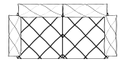
A 105
NANAMI
123 CM
97 CM
70 CM

C 105
NANAMI
113 CM
71 CM
40 CM

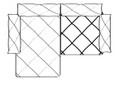
TERATAI



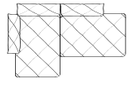
G 106
TERATAI
306 CM
181 CM
80 CM



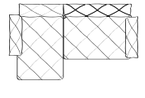
F 106
TERATAI
256 CM
134 CM
80 CM



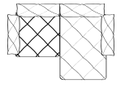
Q 106 LI
TERATAI
256 CM
190 CM
80 CM



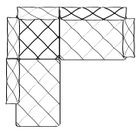
H 106 LI
TERATAI
299 CM
190 CM
80 CM



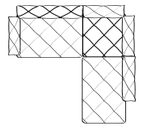
Z 106 LI
TERATAI
312 CM
190 CM
80 CM



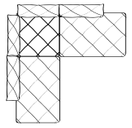
Q 106 RE
TERATAI
256 CM
190 CM
80 CM



Y 106 LI
TERATAI
312 CM
299 CM
80 CM

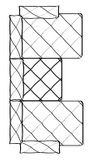


Y 106 RE
TERATAI
312 CM
299 CM
80 CM

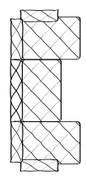


MLI-S-MRE 106
TERATAI
299 CM
299 CM
80 CM

XLI-X-XRE 106
TERATAI
365 CM
190 CM
80 CM

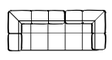


XLI-T-XRE 106
TERATAI
365 CM
190 CM
80 CM



XLI-VM-XRE 106
TERATAI
421 CM
190 CM
80 CM

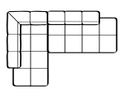
EDGY



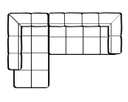
EN 107
EDGY
230 CM
95 CM
72 CM

FN 107
EDGY
270 CM
95 CM
72 CM

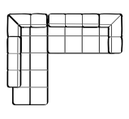
F 107
EDGY
270 CM
135 CM
72 CM



TE-UN-RLIE-RK 107
EDGY
257 CM
175 CM
72 CM

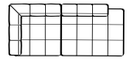


TE-UN-RLIE-SNLIK 107
EDGY
270 CM
175 CM
72 CM

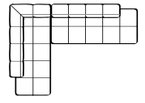


TDE-UN 2× SNLIK 107
EDGY
270 CM
215 CM
72 CM

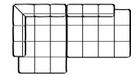
EDGY



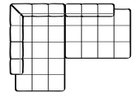
TN-U-RE-RK 107
EDGY
297 CM
135 CM
72 CM



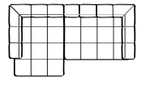
XN 107 LI
EDGY
297 CM
215 CM
72 CM



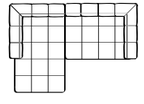
Q 107 LI
EDGY
297 CM
175 CM
72 CM



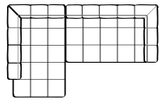
Y 107 LI
EDGY
297 CM
215 CM
72 CM



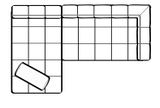
H 107 LI
EDGY
310 CM
175 CM
72 CM



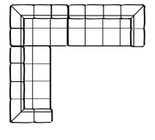
Z 107 LI
EDGY
310 CM
215 CM
72 CM



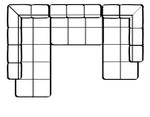
TD-V-SLIK-SLIG 107
EDGY
350 CM
215 CM
72 CM



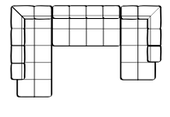
TD-V-RK-SLIG-RA 109
EDGY
337 CM
215 CM
72 CM



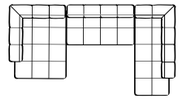
TE-TNS-UN-SNREK
RREE-SNLIK 107
EDGY
310 CM
270 CM
72 CM



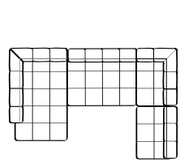
TDE-TNS-TE-SNLIK
RK-RREE 107
EDGY
310 CM
215 CM
72 CM



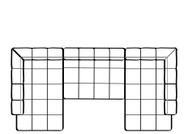
TDE-UN-TE-SNLIK
RM-RREE 107
EDGY
350 CM
215 CM
72 CM



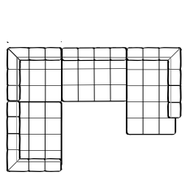
L 107 RE
EDGY
390 CM
215 CM
72 CM



M 107 RE
EDGY
390 CM
257 CM
72 CM



TD-U-TD-SIIK-
RM-SREK 107
EDGY
430 CM
215 CM
72 CM

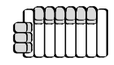


T-TN-U-TD-SREK-
RE-RM-SREK 107
EDGY
430 CM
310 CM
72 CM

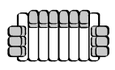
MOONRAFT

VNS 108-R 109 A
MOONRAFT
200 CM
95 CM
44 CM

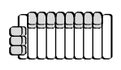
VS 108-R 109 A
MOONRAFT
200 CM
135 CM
44 CM



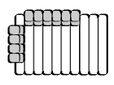
EN 108 LI
MOONRAFT
178 CM
100 CM
77 CM



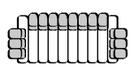
EN 108 LR
MOONRAFT
196 CM
100 CM
77 CM



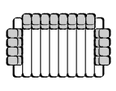
FN 108 LI
MOONRAFT
218 CM
100 CM
77 CM



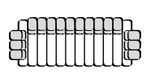
X 108 LI
MOONRAFT
218 CM
140 CM
77 CM



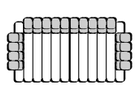
FNLR 108
MOONRAFT
236 CM
100 CM
77 CM



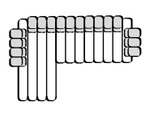
F 108 LR
MOONRAFT
236 CM
140 CM
77 CM



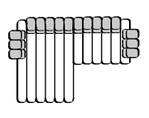
GN 108
MOONRAFT
276 CM
100 CM
77 CM



G 108
MOONRAFT
276 CM
140 CM
77 CM

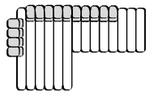


REC108LI-UN108RE
MOONRAFT
276 CM
180 CM
77 CM

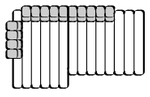


RC108LI-TN108RE
MOONRAFT
276 CM
180 CM
77 CM

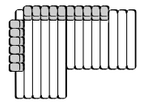
MOONRAFT



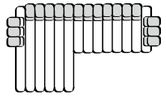
R108LI-MRN108LI
MOONRAFT
298CM
180 CM
77 CM



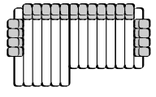
Q 108 LI
MOONRAFT
298 CM
180 CM
77 CM



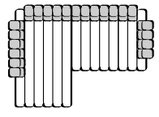
H 108 LI
MOONRAFT
298 CM
220 CM
77 CM



RC108LI-UN108RE
MOONRAFT
316 CM
180 CM
77 CM



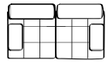
R108LI-U108RE
MOONRAFT
316 CM
180 CM
77 CM



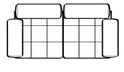
TDA108LI-U108RE
MOONRAFT
316 CM
220 CM
77 CM

ED

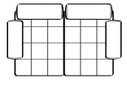
V-2×RA 109
ED
202 CM
122 CM
40 CM



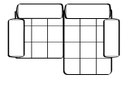
FL 109
ED
244 CM
138 CM
78 CM



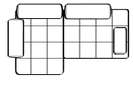
F 109
ED
276 CM
138 CM
78 CM



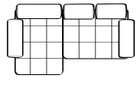
G 109
ED
276 CM
178 CM
78 CM



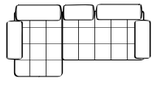
TN-T-2×RG-2×RM 109
ED
276 CM
178 CM
78 CM



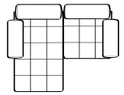
T-U-2×RG-RM-L 109
ED
300 CM
178 CM
78 CM



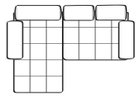
T-U-RG-2×RM-2×RK 109
ED
316 CM
178 CM
78 CM



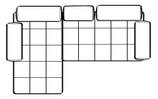
T-V-2×RG-2×RM-RK 109
ED
356 CM
178 CM
78 CM



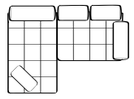
TD-TN-2×RG-2×RM 109
ED
276 CM
218 CM
78 CM



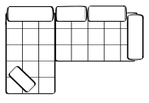
Z 109 LI
ED
316 CM
218 CM
78 CM



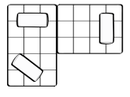
TD-V-2×RG-2×RM-RK 109
ED
356 CM
218 CM
78 CM



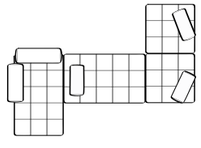
H 109 LI
ED
300 CM
218 CM
78 CM



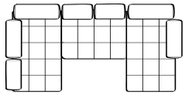
Y 109 LI
ED
340 CM
218 CM
78 CM



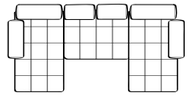
TD-U-3×RA 109
ED
284 CM
202 CM
44 CM



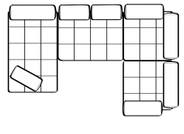
TD-V-2×TN-RM-RG-3×RA 109
ED
462 CM
324 CM
78 CM



TD-U-TD-2×RG-2×RM-3×RK 109
ED
438 CM
218 CM
78 CM

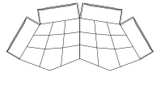


TD-U-TD-2×RG-2×RK-2×RM 109
ED
438 CM
218 CM
78 CM

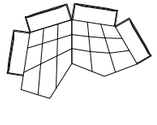


TD-U-2×TN-3×RG-2×RM-2×RK-RA 109
ED
422 CM
276 CM
78 CM

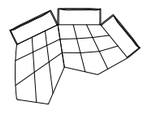
MATILDA



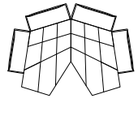
G 116
MATILDA
363 CM
166 CM
90 CM



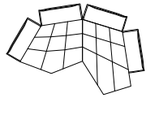
H 116 LI
MATILDA
320 CM
223 CM
90 CM



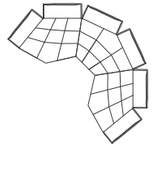
YLI-URE 116
MATILDA
320 CM
217 CM
90 CM



XLI-XRE 116
MATILDA
297 CM
216 CM
90 CM



H 116 RE
MATILDA
320 CM
223 CM
90 CM



Z 116
MATILDA
363 CM
363 CM
90 CM

OHLINDA

Z 118 LI OHLINDA
349 CM
219 CM
88 CM

M 118 RE OHLINDA
253 CM
226 CM
88 CM

DOUBLE DAYBED OHLINDA
226 CM
219 CM
88 CM

Z 118 RE OHLINDA
349 CM
219 CM
88 CM

R 118 RE OHLINDA
219 CM
130 CM
88 CM

SINGLE DAYBED OHLINDA
96 CM
219 CM
88 CM

Y 118 RE OHLINDA
349 CM
219 CM
88 CM

X 118 LI OHLINDA
219 CM
130 CM
88 CM

CHAIR OHLINDA
96 CM
130 CM
88 CM

Y 118 LI OHLINDA
349 CM
219 CM
88 CM

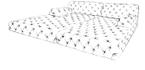
F 118 OHLINDA
253 CM
130 CM
88 CM

E 118 S OHLINDA
96 CM
96 CM
80 CM

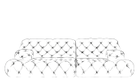
COCOA ISLAND

UNLI-UNRE 119
COCOA ISLAND
264 CM 95 CM
80 CM

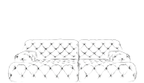
G 119
COCOA ISLAND
264 CM 128 CM
80 CM



UDLI-UDRE 119
COCOA ISLAND
264 CM 196 CM
80 CM



UNLI-TNLI 119
COCOA ISLAND
231 CM 95 CM
80 CM



ULI-TRE 119
COCOA ISLAND
231 CM 128 CM
80 CM

VD 119 LR
COCOA ISLAND
165 CM 196 CM
80 CM

TNLI-TNRE 119
COCOA ISLAND
198 CM 95 CM
80 CM

F 119
COCOA ISLAND
198 CM 128 CM
80 CM

A 119 SK
COCOA ISLAND
68 CM
68 CM
27 CM

VN 119 LR
COCOA ISLAND
165 CM 95 CM
80 CM

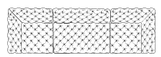
E 119
165 CM
128 CM
80 CM

C 119 E COCOA ISLAND
66 CM
128 CM
38 CM

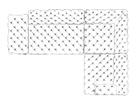
VLI-TDRE 119
COCOA ISLAND
264 CM 196 CM
80 CM

UDLI-VRE 119
COCOA ISLAND
297 CM 196 CM
80 CM

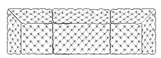
A 119 COCOA ISLAND
71 CM
85 CM
101 CM



S-V-S 119
COCOA ISLAND
415 CM 128 CM
80 CM

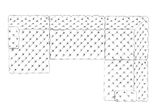


CE-V-S-URE 119
COCOA ISLAND
356 CM 257 CM
80 CM



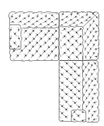
SN-VN-SN 119
COCOA ISLAND
349 CM 95 CM
80 CM

UNLI-SRE-VRE 119
COCOA ISLAND
257 CM 257 CM
80 CM

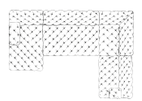


UDLI-V-S-URE 119
COCOA ISLAND
422 CM 257 CM
80 CM

VNLI-SN-VNRE 119
COCOA ISLAND
257 CM 257 CM
80 CM



ULI-SLI-VNRE 119
COCOA ISLAND
224 CM 290 CM
80 CM



TDLI-V-SLI-UNRE 119
COCOA ISLAND
356 CM 275 CM
80 CM

TLI-SLI-TNRE 119
COCOA ISLAND
191 CM 224 CM
80 CM

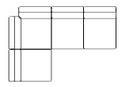
NAPALI

E 126 NAPALI
- 190 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

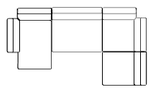
U 126 NAPALI
- 132 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

S 126 NAPALI
- 117 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

X-MRE 126 NAPALI
- 220 CM
- 161 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM



T-S-T-T 126 NAPALI
- 293 CM
- 205 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM



XLI-U-S-T 126 NAPALI
- 366 CM
- 205 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

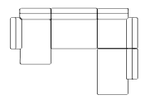
U 126 LI / RE NAPALI
- 161 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

X 126 NAPALI
- 88 CM
- 161 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

T 126 NAPALI
- 88 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

XLI-URE 126 NAPALI
- 278 CM
- 161 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

ULI-URE 126 NAPALI
- 322 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM



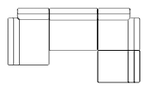
XLI-U-S-MRE 126 NAPALI
- 366 CM
- 249 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

U 126 LI / RE NAPALI
- 161 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

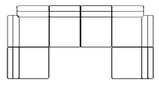
M 126 RE / LI NAPALI
- 132 CM
- 117 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

C 126 N NAPALI
- 88 CM
- 88 CM
- 32 / 35 / 37 / 42 / 47 CM

URE-URE 126 NAPALI
- 278 CM
- 161 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

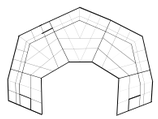


URE-U-S-T 126 NAPALI
- 366 CM
- 205 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

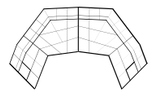


T-S-T-T-S-T 126 NAPALI
- 410 CM
- 205 CM
- 74 / 79 / 84 / 89 CM

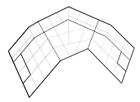
CLOUD 7



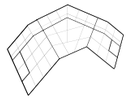
TLI-SRE-S-SLI-TRE 154 CLOUD 7
- 403 CM
- 300 CM
- 78 CM



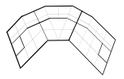
TLI-SRE-SLI-TRE 154 CLOUD 7
- 404 CM
- 225 CM
- 78 CM



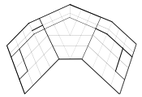
ULI-SLI-VRE 154 CLOUD 7
- 316 CM
- 315 CM
- 78 CM



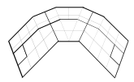
ULI-SLI-TRE 154 CLOUD 7
- 270 CM
- 316 CM
- 78 CM



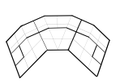
TLI-R-VRE 154 CLOUD 7
- 268 CM
- 235 CM
- 78 CM



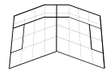
Z 154 CLOUD 7
- 318 CM
- 318 CM
- 78 CM



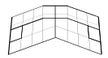
VLI-R-VRE 154 CLOUD 7
- 268 CM
- 268 CM
- 78 CM



TLI-R-TRE 154 CLOUD 7
- 232 CM
- 232 CM
- 78 CM



G 154 CLOUD 7
- 259 CM
- 177 CM
- 78 CM



F 154 CLOUD 7
- 252 CM
- 134 CM
- 78 CM

H 154 CLOUD 7
- 94 CM
- 200 CM
- 93 CM

B 122 HANGOUT
- 87 CM
- 114-129 CM
- 115 CM

C 122 HANGOUT
- 84 CM
- 63 CM
- 44 CM

E 154 CLOUD 7
- 186 CM
- 122 CM
- 78 CM

N 154 CLOUD 7
COUCHTISCH / TABLE
BASSE / COFFEE TABLE
Ø 110 CM ▲ 40 CM

OCEAN 7

VN 158 LR OCEAN 7
- 165 CM
- 95 CM
- 80 CM

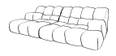
E 158 OCEAN 7
- 165 CM
- 128 CM
- 80 CM

VD 158 LR OCEAN 7
- 165 CM
- 196 CM
- 80 CM

TNLI-TNRE 158 OCEAN 7
- 198 CM
- 95 CM
- 80 CM

TLI-TRE 158 OCEAN 7
- 198 CM
- 128 CM
- 80 CM

TDLI-TDRE 158 OCEAN 7
- 198 CM
- 196 CM
- 80 CM



TNLI-UNRE 158 OCEAN 7
- 231 CM
- 95 CM
- 80 CM

TLI-URE 158 OCEAN 7
- 231 CM
- 128 CM
- 80 CM

TDLI-URE 158 OCEAN 7
- 231 CM
- 196 CM
- 80 CM

UNLI-UNRE 158 OCEAN 7
- 264 CM
- 95 CM
- 80 CM

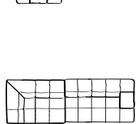
G 158 OCEAN 7
- 264 CM
- 128 CM
- 80 CM

UDLI-UDRE 158 OCEAN 7
- 264 CM
- 196 CM
- 80 CM

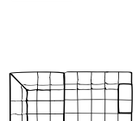
UDLI-URE 158 OCEAN 7
- 264 CM
- 196 CM
- 80 CM

TDLI-VRE 158 OCEAN 7
- 264 CM
- 196 CM
- 80 CM

UDLI-VRE 158 OCEAN 7
- 297 CM
- 196 CM
- 80 CM

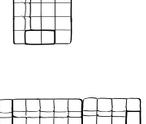


UNLI-SN-VNRE 158 OCEAN 7
- 257 CM
- 224 CM
- 80 CM

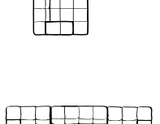


ULI-SLI-UNRE 158 OCEAN 7
- 257 CM
- 224 CM
- 80 CM

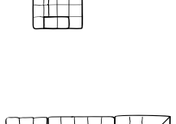
VNLI-SRE-URE OCEAN 7
- 290 CM
- 224 CM
- 80 CM



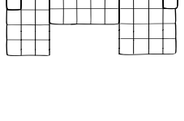
VLI-SLI-VNRE 158 OCEAN 7
- 290 CM
- 257 CM
- 80 CM



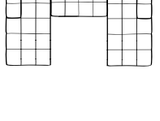
ULI-S-VRE 158 OCEAN 7
- 290 CM
- 257 CM
- 80 CM



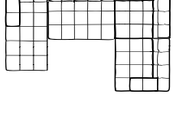
ULI-S-V-CE 158 OCEAN 7
- 356 CM
- 257 CM
- 80 CM



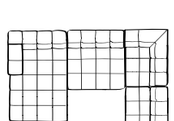
TDLI-V-UDRE OCEAN 7
- 363 CM
- 196 CM
- 80 CM



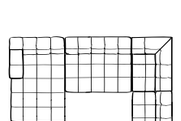
TDLI-UN-TDRE OCEAN 7
- 330 CM
- 196 CM
- 80 CM



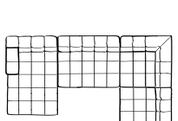
TDLI-V-S-URE OCEAN 7
- 389 CM
- 257 CM
- 80 CM



UDLI-U-SLI-UNRE OCEAN 7
- 360 CM
- 257 CM
- 80 CM



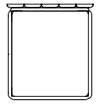
UDLI-V-SLI-UNRE OCEAN 7
- 393 CM
- 257 CM
- 80 CM



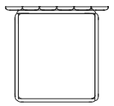
UDLI-V-S-URE OCEAN 7
- 422 CM
- 257 CM
- 80 CM

CREOLE BED

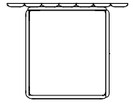
W129-180
CREOLE
- 196 CM
- 216 CM
- 59 / 55 CM



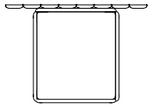
W129-180
CREOLE 5ER
- 202,5 CM
- 224 CM
- 59 / 55 CM



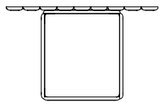
W129-180
CREOLE 6ER
- 243 CM
- 224 CM
- 59 / 55 CM



W129-180
CREOLE 7ER
- 283,5 CM
- 224 CM
- 59 / 55 CM

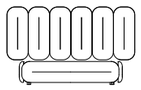


W129-180
CREOLE 8ER
- 324 CM
- 224 CM
- 59 / 55 CM

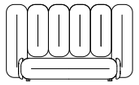


W129-180
CREOLE 9ER
- 364,5 CM
- 224 CM
- 59 / 55 CM

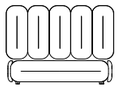
W129-180
CREOLE
- 196 CM
- 216 CM
- 44 CM



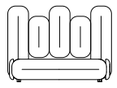
W129-180
RP-100-100-100-100-100-100-100
CREOLE
- 243 CM
- 224 CM
- 147 CM



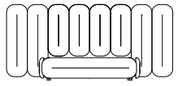
W129-180
RP-140-100-100-100-100-140
CREOLE
- 243 CM
- 224 CM
- 147 CM



W129-180
RP-100-100-100-100-100
CREOLE
- 202,5 CM
- 224 CM
- 147 CM

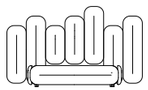


W129-180
RP-140-80-100-80-140
CREOLE
- 202,5 CM
- 224 CM
- 147 CM



W129-180
RP-140-140-100-100-100-140-140
CREOLE
- 324 CM
- 224 CM
- 147 CM

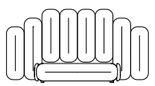
W129-180
RP-120-120-80-80-80-80-120-120
CREOLE
- 324 CM
- 224 CM
- 127 CM



W129-180
RP-120-140-80-100-120-120-140
CREOLE
- 283,5 CM
- 224 CM
- 167 CM

W129-180
RP-120-140-80-100-120-140
CREOLE
- 324 CM
- 224 CM
- 147 CM

W129-180
RP-100-140-120-120-100-80-140-120-100
CREOLE
- 364,5 CM
- 224 CM
- 167 CM

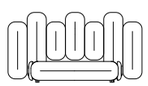


W129-180
RP-120-140-120-120-120-120-140-120
CREOLE
- 324 CM
- 224 CM
- 167 CM

W129-180
RP-100-120-100-100-100-100-120-100
CREOLE
- 324 CM
- 224 CM
- 147 CM

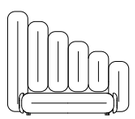
W129-180
SET 1
CREOLE
- 243 CM
- 224 CM
- 147 CM

W129-180
SET 2
CREOLE
- 243 CM
- 224 CM
- 147 CM

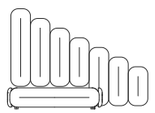


W129-180
SET 3
CREOLE
- 283,5 CM
- 224 CM
- 147 CM

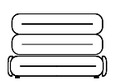
W129-180
RP-120-80-80-80-80-120
CREOLE
- 243 CM
- 224 CM
- 127 CM



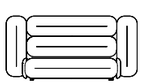
W129-180
RP-200-140-120-100-80-100
CREOLE
- 243 CM
- 224 CM
- 207 CM



W129-180
RP-160-140-120-100-120-100-80
CREOLE
- 283,5 CM
- 224 CM
- 207 CM



W129-180
RP-180-180
CREOLE
- 196 CM
- 224 CM
- 127 CM



W129-180
RP-120-180-180-120
CREOLE
- 281,5 CM
- 224 CM
- 127 CM

W129-180
RP-200-200
CREOLE
- 200,5 CM
- 224 CM
- 127 CM

FEYA BED

W 130 FEYA
- 190 / 210 / 230 CM
- 245 CM
- 133 CM

MATRATZE · MATTRESS · MATELAS
160 × 200 CM / 180 × 200 CM / 200 × 200 CM

CLOUD BED

W 154 CLOUD 7
- 210 / 230 / 250 CM
- 245 CM
- 133 CM

MATRATZE · MATTRESS · MATELAS
160 × 200 CM / 180 × 200 CM / 200 × 200 CM

BEISTELLTISCHE

J 105 L
EL TRIO
- 90 CM
- 90 CM
- 39 CM

J 147 L
DISQUO
- 90 CM
- 90 CM
- 42 CM

J 147 H
DISQUO
- 52 CM
- 52 CM
- 53 CM

J 145
STEALTH
- 138 CM
- 78 CM
- 40 CM

R 145
STEALTH
- 103 CM
- 103 CM
- 40 CM

B 145
STEALTH
- 60 CM
- 60 CM
- 50 CM

J 118 H
OHLINDA
- 60 CM
- 60 CM
- 58 CM

J 118 L
OHLINDA
- 95 CM
- 95 CM
- 45 CM

N 154
CLOUD 7
- 110 CM
- 110 CM
- 40 CM

DINING & CHAIRS

N 118 E OHLINDA
ESSTISCH · DINING TABLE
TABLE DE REPAS
- 160 – 300 CM
- 105 CM
- 75 CM

N 118 R OHLINDA
ESSTISCH · DINING TABLE
TABLE DE REPAS
STANDARD Ø 135 CM
SPECIAL Ø 105, Ø 120 CM
- 75 CM

N 120 E SAMURAI
ESSTISCH · DINING TABLE
TABLE DE REPAS
- 160 – 300 CM
- 105 CM
- 75 CM

A 118
OHLINDA
- 53 CM
- 68 CM
- 90 CM

B 118
OHLINDA
- 69 CM
- 68 CM
- 90 CM

B 156
CASSIA
- 67 CM
- 57 CM
- 87 CM

SESSEL

A 105
NANAMI
- 123 CM
- 97 CM
- 70 CM

A 106
TERATAI
- 105 CM
- 93 CM
- 78 CM

A 119
COCOA ISLAND
- 71 CM
- 85 CM
- 101 CM

B 122
HANGOUT
- 84 CM
- 114-129 CM
- 115 CM

A 133
CROISSANT
- 81 CM
- 69 CM
- 84 CM

A 156
CASSIA
- 85 CM
- 85-95 CM
- 107 CM

CATALOGUE
CONCEPT & DESIGN:
3DELUXE

CAMPAIGN & ROOM STILLS
PHOTOGRAPHY: ROBERTINO NIKOLIC, EVA ZOCHER
CGI: SOOII GMBH

MODELS: MARINA LUKOSCHAT, MONA MAAS,
DANIELA SYDNEY SOPHIE GREMM, PATRICIA MEIER-VEIT,
ALINE KITTIPHANH, RENATO RIBEIRO ALVES, JOHANNA ESSER,
ANASTASSIJA MAKARENKO, JULIE CORDIER-BARISIK,
HELEN WILD, MALAIKA GIRKE

HAIR & MAKE UP: ESTHER DOEPPES, TINA HOFFMANN
STYLING: HUIDI LAUHOFF, SIGI BRETTNER

STILLS
PHOTOGRAPHY: ANDREAS TAUBERT
CGI: SOOII GMBH

BRETZ
CREATIVE DIRECTION & MANAGEMENT:
CAROLIN KUTZERA, DAGMAR MARSETZ,
PAULINE JUNGLAS

BRETZ
GERMAN MANUFACTURE
SINCE 1895

HEAD OFFICE & SHOWROOM:
ALEXANDER-BRETZ-STR. 2
D-55457 GENSINGEN
TEL +49 6727-895-0
E-MAIL INFO@BRETZ.DE

BRETZ SALES FLAGSHIPS & PARTNERS:
BRETZ.DE

BRETZSOFAS
@BRETZ_SOFAS

SCAN ME!